

Prov: Svenska åk 3 - Skrivande

Prov: Svenska åk 3 - Skrivande

Årskurs: 3

Ämne: Svenska

Tema: Skrivande och berättande

Syfte

Att testa elevernas förmåga att skriva och strukturera en egen berättelse samt att ge och ta emot konstruktiv respons.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Berättande. Att skriva egna texter. Feedback och respons.

Kunskapskrav

Eleven kan skriva en enkel berättelse med en följsam struktur. Eleven kan ge och ta emot konstruktiv feedback på sina och andras texter.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken del av en berättelse introducerar karaktärerna och miljön?
 - A) Problemet
 - B) Lösningen
 - **C) Inledningen**
 - D) Avslutningen
2. Vad är ett vanligt tema i berättelser?
 - A) Tidsuppfattning
 - **B) Äventyr**
 - C) Matematik
 - D) Färger
3. Vilken del av berättelsen brukar innehålla en konflikt?
 - A) Inledningen
 - **B) Problemet**

- C) Avslutningen
 - D) Sammanfattningen
4. Vad innebär det att få respons på sin text?
- **A) Att få feedback på vad som är bra och vad som kan förbättras**
 - B) Att få betyg på texten
 - C) Att få texten rättad av läraren
 - D) Att få hjälp att skriva om texten
5. Vad kan man göra för att förbättra sin skriftspråkliga färdighet?
- A) Läsa böcker
 - **B) Skriva mycket**
 - C) Prata mycket
 - D) Titta på filmer
6. Vilken känsla kan en berättelse förmedla?
- A) Inget
 - B) Lika mycket som en film
 - **C) Glädje, sorg, spänning o.s.v.**
 - D) Bara glädje
7. Vad kallas det när man skriver ner sina tankar om en text som andra har skrivit?
- A) Dagbok
 - **B) Respons**
 - C) Recension
 - D) Manus
8. Vilken del av berättelsen brukar knyta ihop historien?
- A) Problemet
 - **B) Avslutningen**
 - C) Inledningen
 - D) Beskrivningen
9. Vad kan göra en berättelse intressant?
- A) Kräva mycket tid att läsa
 - B) Ha många karaktärer
 - **C) En spännande handling**
 - D) Färgglada bilder
10. Vad menas med att "strukturera" en berättelse?
- A) Att rita en bild av berättelsen
 - **B) Att ordna den i inledning, problem, lösning och avslutning**
 - C) Att skriva den i rader
 - D) Att berätta den muntligt först
11. Vad bör man göra först när man skriver en berättelse?
- **A) Planera berättelsen**
 - B) Skriva direkt utan plan
 - C) Fråga andra om idéer
 - D) Ge ut berättelsen direkt

12. Vad kan man göra om man fastnar i sitt skrivande?
 - A) Sluta skriva helt
 - B) Be någon annan skriva klart
 - **C) Tänk på ett annat tema eller ta en paus**
 - D) Prata med sig själv
13. Hur kan man ge bra feedback på någons text?
 - A) Bara ge positiv feedback
 - **B) Ge positiv feedback och förslag på förbättringar**
 - C) Kritisera texten hårt
 - D) Sätta enbart betyg
14. Vad är en protagonist?
 - A) Den som skriver berättelsen
 - **B) Huvudkaraktären i berättelsen**
 - C) Den som läser berättelsen
 - D) En sekundär karaktär
15. Vad är skillnaden mellan en saga och en berättelse?
 - A) En saga är alltid längre
 - **B) En saga har ofta ett tydligt budskap**
 - C) En berättelse har alltid en moral
 - D) Det finns ingen skillnad

Resonerande frågor

1. Vad är det som gör en berättelse effektiv och minnesvärd?

Syftet är att få eleven att reflektera över berättelsens egenskaper och hur dessa påverkar läsaren.

2. Hur skulle du använda feedbacken från en kamrat för att förbättra din berättelse?

Genom att uppmuntra eleven att tänka på hur feedback kan omsättas i praktisk förbättring.

3. Vad anser du kännetecknar en stark karaktär i en berättelse?

Frågan syftar till att låta eleven reflektera över karaktärsbyggande och dess betydelse i berättelsen.

4. Vilka verktyg och tekniker kan du använda för att utveckla ditt skrivande?

Denna fråga ger möjlighet för eleven att visa medvetenhet kring olika metoder för att förbättra sitt skrivande.

5. Hur kan ditt val av tema påverka berättelsens innehåll?

Att fokusera på teman hjälper eleven att överväga innehållet och hur det relaterar till berättelsens struktur.

6. Vad betyder det att ha en tydlig struktur i en berättelse?

Eleven får chansen att förklara betydelsen av berättelsens struktur och vad det innebär för läsbarheten.

7. Hur kan du skapa spänning i en berättelse?

Frågan utmanar eleven att tänka på tekniker för att engagera läsaren.

8. Vad lärde du dig av att ge och ta emot respons under pararbetet?

Denna fråga uppmuntrar eleven att reflektera över lärandeprocessen kring feedback.

Bedömning

Faktafrågor ger 1 poäng vardera. Resonerande frågor ger 2 poäng vardera. Totalt kan maximalt 30 poäng uppnås.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).