

“`html

Provkonstruktion

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: 1900-talets litteratur - Det moderna genombrottet

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att analysera litterära verk från 1900-talet, särskilt fokus på det moderna genombrottet, samt deras förmåga att koppla dessa verk till samhällsfrågor och historiska kontexter.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll:

I denna lektion ska eleverna läsa och analysera litteratur från 1900-talet, särskilt verk som markerar det moderna genombrottet, samt förstå dess historiska och kulturella kontext.

Kunskapskrav:

Eleven kan med viss säkerhet läsa och analysera litterära verk från olika tidsperioder och kan också diskutera och jämföra dessa utifrån litterära och tematiska perspektiv.

Prov

Faktafrågor

1. Vilken författare är känd för verket “Gösta Berlings saga”?
 - A) Hjalmar Söderberg
 - B) Karin Boye
 - C) Selma Lagerlöf
 - D) Franz Kafka**
2. Vilket tema är centralt i den litteratur som kännetecknar det moderna genombrottet?
 - A) Romantik
 - B) Idealism

C) Existentialism

D) Naturism

3. Vad handlar "Doktor Glas" huvudsakligen om?

A) Naturens skönhet

B) Moraliska dilemman och kärlek

C) Historiska händelser

D) Hämnd

4. Vilket århundrade kännetecknas av det moderna genombrottet?

A) 1900-talet

B) 1800-talet

C) 1700-talet

D) 1600-talet

5. Vad var en av huvudorsakerna till det moderna genombrottet?

A) Sociala och politiska förändringar

B) Helt nya litterära former

C) Ökad nationalism

D) Tekniska framsteg

6. Vilket av följande verk är skrivet av Hjalmar Söderberg?

A) Nils Holgerssons underbara resa

B) Doktor Glas

C) Gösta Berlings saga

D) Borta med vinden

7. Vilken typ av miljö skildras ofta i litteraturen från det moderna genombrottet?

A) Urban miljö

B) Lantlig miljö

C) Fantasivärldar

D) Historiska miljöer

8. Vilket av följande teman är INTE typiskt för det moderna genombrottet?

A) Klasskonflikter

B) Individualism

C) Mörka sagor

D) Identitetssökande

9. Vilken av följande författare anses vara en centralgestalt inom det moderna genombrottet?

A) Selma Lagerlöf

B) Astrid Lindgren

C) Karin Boye

D) Pär Lagerkvist

10. Vilket av följande påståenden är sant angående litteratur från 1900-talet?

A) Den är alltid lättläst.

B) Den utforskar komplexa teman och frågor.

C) Den handlar enbart om kärlek.

- D) Den ignorerar sociala frågor.
11. Vilket av följande är ett karakteristiskt drag för det moderna genombrottet?
- A) Romantiska ideal
 - B) Lyriska texter
 - C) Kritiskt förhållningssätt till samhället**
 - D) Historiska romaner
12. Vad var en vanlig kritik mot det moderna genombrottets litteratur?
- A) För att vara för kortvarig.
 - B) För att vara alltför romantisk.
 - C) För att vara för realistisk och brutal.**
 - D) För att inte ta upp viktiga frågor.
13. Vilken betydelse hade det moderna genombrottet för kvinnliga författare?
- A) Ökad synlighet och erkännande**
 - B) Ingen betydelse
 - C) De fick mindre utrymme
 - D) De var uteslutna
14. Vad präglade ofta språket i litteraturen från det moderna genombrottet?
- A) Enkelt och lättförståeligt
 - B) Experimenterande och stilistiskt varierat**
 - C) Traditionsbundet
 - D) Rent och formellt

Resonerande frågor

1. Hur påverkar författarens bakgrund och tidkontext tolkningen av deras verk?
Syftet är att ge eleverna möjlighet att analysera och reflektera över hur olika faktorer bidrar till förståelse av litteratur.
2. Kan man se några paralleller mellan litteraturen från det moderna genombrottet och dagens samhälle?
Denna fråga öppnar för djupgående diskussioner kring relevanta teman och frågeställningar i nuet.
3. Vilket verk har gjort störst intryck på dig under kursen och varför?
Eleverna får möjlighet att uttrycka sina egna åsikter och känslor kopplade till det studerade materialet.
4. Hur skulle du beskriva den stilistiska utvecklingen i svenskt litterärt skapande under 1900-talet?
Ger eleverna möjlighet att historisera och sätta litterär utveckling i ett större perspektiv.
5. Vilken roll har litteraturen i att spegla och påverka samhällsliga förändringar?
En möjlighet för eleverna att tänka kritiskt kring litteraturens funktion i olika tidsperioder.

6. På vilket sätt kan litteratur bidra till ökad förståelse för mänskliga känslor och relationer?
Eleverna får reflektera över litteraturens betydelse i att skildra mänskliga upplevelser.
7. Vilka teman i 1900-talets litteratur tror du kommer att fortsätta vara relevanta i framtiden?
Eleverna ges möjlighet att diskutera och resonera kring litteraturens tidlösa betydelse.
8. Hur kan en alternativ sluttext påverka verkets ursprungliga teman?
Ger eleverna möjlighet att konkretisera och reflektera över de teman de studerat genom sitt eget skrivande.

Bedömning

Provet bedömning kommer att baseras på två delar: faktafrågorna och de resonerande frågorna.

Faktafrågor: 1 poäng för varje korrekt svar. Max 15 poäng.

Resonerande frågor: 3 poäng för varje välutvecklat svar. Max 24 poäng.

Poäng för betyg:

- E: Minst 8 poäng totalt
- C: Minst 12 poäng totalt (minst 3 poäng från resonerande frågor)
- A: Minst 18 poäng totalt (minst 5 poäng från resonerande frågor)

“`

Tags: [Åk. 7 - 9](#), [Svenska](#)