

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenskt teckenspråk för hörande 1

Tema: Kommunikation och kulturella perspektiv

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper och färdigheter i svenskt teckenspråk, inklusive deras förståelse av kulturella perspektiv, kommunikationsstrategier och förmågan att anpassa sitt teckenspråk efter olika situations sammanhang.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla teckenspråkig framställning anpassad efter kommunikationssituationer och mottagare, samt strategier för att anpassa teckenspråket till olika sociala sammanhang. Delar av det centrala innehållet involverar även grundläggande kunskaper om språklig variation och dövas livsvillkor.

Kunskapskrav

Eleven uttrycker sig på svenskt teckenspråk i olika kommunikationssituationer och förstår de olika regler och normer som gäller för språket. Eleven kan även redogöra för skillnader mellan svenskt teckenspråk och andra språk.

Prov

Faktafrågor

1. Vad är teckenspråkets huvudsakliga funktion?

- A) Enbart som kulturuttryck
- B) ****Som kommunikationsmedel****
- C) Endast för döva personer
- D) Som ett internationellt språk

2. Vilken av följande är en viktig aspekt när man kommunicerar med teckenspråkiga?

- A) Använda mycket text
- B) ****Tydlig kroppsspråk och ögonkontakt****

C) Prata högt

D) Ignorera reglerna för teckenspråk

3. Vilka strategier är bra att använda vid teckenspråkskommunikation?

A) Att vara tyst

B) ****Att anpassa sig till mottagaren****

C) Använda bara en form av tecken

D) Endast prata

4. Vilken rättighet har döva i Sverige?

A) Ingen särskild rättighet

B) ****Rätt till tolk vid myndighetskontakter****

C) Ingen rättighet att använda teckenspråk

D) Rätt till tolk endast vid sjukvård

5. Vad är en kulturell aspekt av dövkultur?

A) ****Teater på teckenspråk****

B) Musik som spelas

C) Utrikespolitik

D) Endast kulturella fester

6. Vad betyder språklig variation?

A) Variation i tal

B) ****Variation i tecken och uttryck****

C) Ingen variation

D) Endast skriftspråk

7. Vilken aspekt är viktig för att anpassa teckenspråket?

A) Att använda samma tecken hela tiden

B) ****Att känna till mottagaren****

C) Att inte använda tecken

D) Att alltid vara formalistisk

8. När är det viktigt att använda kommunikationsstrategier?

A) Endast i skolan

B) ****I alla interaktioner med teckenspråkiga och hörande****

C) Bara med vänner

D) Endast i formella sammanhang

9. Vad innebär "anpassning" i teckenspråkskommunikation?

A) Att göra om alla tecken

B) ****Att justera sig efter situation och mottagare****

C) Att inte använda teckenspråk

D) Att bara använda internationella tecken

10. Hur kan man öka medvetenheten om dövas livsvillkor?

- A) Genom att ignorera ämnet
- B) ****Genom utbildning och diskussioner****
- C) Endast genom filmer
- D) Ingen medvetenhet behövs

11. Vad är en viktig norm i svenskt teckenspråk?

- A) Att alltid tala
- B) ****Att visa tydliga tecken****
- C) Att alltid vara tyst
- D) Att använda olika språk

12. Vilken roll spelar kultur i teckenspråkig kommunikation?

- A) Ingen roll
- B) ****En grundläggande roll för förståelse och interaktion****
- C) Endast en intressant aspekt
- D) Bara en karakteristik av språket

13. I vilken situation bör man vara extra medveten om språklig anpassning?

- A) Vid informella sammanhang
- B) ****Vid möten med nya teckenspråkiga****
- C) Bara vid klassisk musik
- D) Endast vid smaktester

14. Vad kännetecknar ett bra samtal med teckenspråkiga?

- A) Att prata mycket
- B) ****Att vara uppmärksam och responsiv****
- C) Att skriva ner allt
- D) Att använda samma tecken hela tiden

15. Vilken strategisk faktor är avgörande för att kommunicera effektivt?

- A) Att alltid använda långa meningar
- B) ****Att anpassa sig till situationen****
- C) Att aldrig ställa frågor
- D) Att undvika kroppsspråk

Resonerande frågor

1. Hur kan teckenspråk bidra till att öka förståelsen mellan döva och hörande?

Syftet är att undersöka elevernas förmåga att reflektera över kommunikativa broar mellan kulturer.

2. Diskutera vikten av kulturella aspekter inom teckenspråkig kommunikation.

Frågan syftar till att få eleverna att se djupare i sambandet mellan språk och kultur.

3. Vilka strategier är mest effektiva vid kommunikation med teckenspråkiga och varför?

Denna fråga ger möjlighet att redovisa egna erfarenheter och kunskaper om strategier.

4. Hur kan man som hörande person bli en bättre kommunikatör med teckenspråkiga?

Frågan syftar till att utvärdera elevernas självinsikt och förmåga till anpassning.

5. Varför är det viktigt att vara medveten om dövas rättigheter?

Eleverna ges möjlighet att diskutera rättighetsperspektiv och dess konsekvenser.

6. Hur kan man öka intresset för teckenspråk i samhället?

Syftet är att fånga elevernas tankar kring språklig och kulturell medvetenhet.

7. Diskutera skillnader mellan svenskt teckenspråk och andra språk.

Denna fråga utmanar eleverna att utforska och analysera språkliga skillnader.

8. På vilket sätt speglar teckenspråk kultur och identitet?

Syftet är att få eleverna att överväga språket som en del av identitetsutveckling.

Bedömning

Provet kan bedömas med totalt 30 poäng. Faktafrågorna ger sammanlagt 15 poäng (1 poäng per korrekt svar) och de resonerande frågorna ger sammanlagt 15 poäng (2 poäng per svar).

För betyg E krävs totalt 8 poäng, för C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Kommunikation](#), [Teckenspråk](#)