

Lektionsplanering

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Skrivande

Tema: Skrivande för scen och teater

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna lektion syftar till att introducera eleverna till dramaturgi och teaterskrivande. Eleverna kommer att lära sig om hur man bygger en scen och skriver dialoger som passar i en teaterkontext, och hur man använder dramatikens element för att förmedla en historia.

Kunskapskrav

Eleven skriver olika slags texter, inklusive dramatiska texter, med fungerande struktur och god språklig variation. Eleven visar en förmåga att utveckla karaktärer och handling genom scenbeskrivningar och dialog.

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till teaterskrivande (10 min)

- Vad är teaterskrivande och vilka element ingår?
- Genomgång av skillnader mellan prosa och dramatik.
- Diskutera uppbyggnaden av en scen och dess grundläggande funktioner.

Analys av scenexempel (15 min)

- Läsning av korta scener från pjäser (t.ex. dramatiker som Strindberg eller Lagerkvist).
- Identifiera hur dialog och scenbeskrivningar samverkar för att skapa en berättelse.
- Diskutera karaktärsutveckling och hur scener bidrar till temat i pjäsen.

Skrivövning: Skapa en egen scen (15 min)

- Ge eleverna en specifik situation eller tema för scenen (t.ex. en konflikt mellan två vänner).
- Eleverna skriver en scen (300-500 ord) med dialog och beskrivning.
- Tidsbegränsning för skrivning, för att uppmuntra kreativitet och direkt handling.

Avslutande diskussion (10 min)

- Låt några elever läsa upp sina scener för klassen.
- Diskutera styrkorna i deras dialog och scener samt ge feedback.
- Reflektera över vilka element som gjorde scenerna kraftfulla eller mindre effektiva.