

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Skrivande

Tema: Essäskrivning

Syfte

Syftet med provet är att utvärdera elevernas förmåga att strukturera och skriva en essä, samt att formulera och stödja sina argument. Provets fokus ligger på att bedöma språklig variation, struktur och argumentationens styrka.

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Denna provkonstruktion syftar till att testa följande centrala innehåll:
"Eleven skriver olika slags texter, däribland essäer, med relativt god språklig variation och fungerande struktur."

Kunskapskrav

Provets koppling till kunskapskrav omfattar: "Eleven visar en förmåga att formulera och argumentera för sina åsikter på ett tydligt och övertygande sätt."

Prov

Faktafrågor

1. Vilken struktur har en typisk essä?

- A. Inledning, kropp, avslutning
- B. Sammanfattning och slutsats
- **C. Inledning, huvuddel, avslutning****
- D. Problem, lösning, slutsats

2. Vad kännetecknar en stark argumentation?

- A. Emotionella argument
- **B. Logiska och evidensbaserade argument****

- C. Personliga åsikter
- D. Allmänna påståenden

3. Vad är en tes i en essä?

- **A. Huvudåsen som argumentationen bygger på****
- B. En sammanfattning av bakgrundsinformation
- C. En frågeställning
- D. En avslutande reflektion

4. Vilken typ av källor ska användas i en essä?

- **A. Betrodda och relevanta källor****
- B. Endast personliga erfarenheter
- C. Slumptagning av nätartiklar
- D. Ensidiga åsikter från bloggar

5. Vad är syftet med inledningen i en essä?

- A. Att avsluta argumentationen
- B. Att presentera källor
- **C. Att fånga läsarens intresse och ställa tesen****
- D. Att sammanfatta de viktigaste punkterna

6. Hur många argument rekommenderas i en essä?

- A. Ett
- B. Fyra eller fler
- **C. Minst tre****
- D. Två

7. Vilket av följande påståenden är sant angående essäskrivande?

- A. Man ska undvika citat helt.
- B. En essä ska vara kort och koncis.
- C. Det är viktigt att använda en personlig röst.
- **D. Man ska alltid referera till källor i en essä.****

8. Vad innebär det att "prova sig fram" i en essä?

- A. Att skriva utan eftertanke.
- B. Att sträva efter perfektion från början.
- **C. Att utforska och utveckla tankeprocesser genom skrivande.****
- D. Att alltid hålla sig till en strikt struktur.

9. Hur kan man stärka sina argument?

A. Genom att förlita sig på känslor.

****B. Genom att använda fakta och exempel.****

C. Genom att undvika motargument.

D. Genom att skriva korta meningar.

10. Vad är syftet med avslutningen i en essä?

****A. Att sammanfatta argumenten och ge en stark slutsats.****

B. Att presentera nya idéer.

C. Att diskutera källorna.

D. Att avbryta diskussionen.

11. Vilken typ av språk är mest lämpligt i en akademisk essä?

A. Informellt och enkelt språk.

****B. Formellt och varierat språk.****

C. Slang och vardagliga termer.

D. Enkelt och direkt språk.

12. Hur kan man visa kritiskt tänkande i sin essä?

****A. Genom att analysera och ifrågasätta olika perspektiv.****

B. Genom att bara acceptera en ståndpunkt.

C. Genom att inte inkludera några källor.

D. Genom att undvika svåra ämnen.

13. Vad bör inkluderas i referenslistan?

A. Endast böcker.

B. Endast artiklar på nätet.

****C. Både böcker och artiklar, samt andra källor.****

D. Ingen referenslista behövs.

14. Vad är en motargumentation?

****A. Att presentera och bemöta argument emot sin tes.****

B. Att avfärda alla andra åsikter.

C. Att bara bekräfta sin egen ståndpunkt.

D. Att inte ta hänsyn till andra perspektiv.

15. Vilken typ av feedback är mest värdefull under planeringsprocessen av en essä?

A. Positiv feedback utan kommentarer.

B. Negativ feedback utan konstruktiv kritik.

****C. Konstruktiv feedback som hjälper till att förbättra argumenten.****

Resonerande frågor

1. Diskutera vikten av att ha en tydlig tes i en essä. Varför är det centralt för textens struktur?

Syftet är att låta eleverna reflektera över essäernas struktur och hur en tydlig tes styr argumentationen.

2. Hur kan du använda feedback från kamrater för att förbättra din essä? Ge exempel.

Denna fråga ger eleverna möjlighet att diskutera vikten av samarbete och reflektion i skrivprocessen.

3. Vilka skillnader ser du mellan en akademisk essä och en personlig essä? Diskutera för- och nackdelar med båda format.

Frågan utmanar eleverna att tänka kritiskt kring genre och syften med olika typer av essäer.

4. På vilket sätt kan olika källor påverka din argumentation i en essä?

Eleverna uppmanas att överväga hur källan påverkar trovärdigheten och styrkan i deras argument.

5. Reflektera över din egen skrivprocess. Vilka hinder har du stött på, och hur har du överkommit dem?

Frågan främjar metakognition och självreflektion i elevernas skrivande.

6. Hur bidrar användningen av exempel och statistik till att stärka dina argument?

Hjälper eleverna att se värdet av konkreta bevis i sina argument.

7. Vad innebär det att vara en kritisk läsare av sina egna texter?

Ger eleverna möjlighet att diskutera vikten av självkritik och redigering.

8. Diskutera hur du hanterar motargument i din essä. Hur kan det stärka din egen ståndpunkt?

Syftet är att få eleverna att tänka på hur motargument kan användas effektivt för att förstärka sin egen argumentation.

Bedömning

Faktafrågor: Varje korrekt svar ger 1 poäng. Totalt finns det 15 poäng att få.

Resonerande frågor: Varje resonerande fråga bedöms med upp till 3 poäng, beroende på djupet och insikterna i svaret.

För betyg E krävs minst 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (varav minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (varav minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Gymnasiet](#), [Skrivande](#)