

# Lektionsplanering

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Svenska 1

**Tema:** 1000 och en natt

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Lektionens centrala innehåll fokuserar på den litterära och kulturella betydelsen av 1000 och en natt, dess berättarteknik och teman. Eleverna får möjlighet att utforska hur dessa sagor reflekterar värderingar, traditioner och sociala normer i den arabiska kulturen.

### Kunskapskrav

Eleverna ska kunna analysera och tolka litterära texter, särskilt med avseende på berättarteknik, teman och karaktärernas roller inom 1000 och en natt. Eleverna ska också kunna diskutera verkets historiska och kulturella kontext.

## Lärrarledda instruktioner

### Introduktion till 1000 och en natt (10 min)

- Presentation av 1000 och en natt, dess ursprung och sammansättning av berättelser.
- Diskutera den kulturella och historiska kontexten och dess betydelse för arabiskt berättande.
- Kort genomgång av huvudkaraktärerna, särskilt Scheherazade och hennes strategi för att rädda sitt liv.

### Teman och berättarteknik (10 min)

- Identifiera centrala teman som berättande som överlevnad, kärlek, lojalitet och maktkamp.
- Diskutera hur berättartekniken, såsom inramningsberättelsen och

berättande i berättandet, används för att engagera läsaren.

- Ge exempel på ikoniska berättelser inom 1000 och en natt, såsom Aladdin och Ali Baba.

## Grupparbete och analys (10 min)

- Dela in klassen i grupper och ge dem specifika berättelser eller teman inom 1000 och en natt att analysera.
- Grupperna ska identifiera teman, stilistiska drag och den kulturella betydelsen av sin berättelse.
- Varje grupp presenterar sina analyser för klassen.

## Reflektion och diskussion (10 min)

- Sammanfatta insikterna från gruppdiskussionerna.
- Diskutera hur 1000 och en natt fortfarande är relevant idag och dess influenser på modern litteratur och film.
- Öppen diskussion för frågor och reflektioner kring verkets budskap och dess teman.

## Aktivitet

Eleverna ska skapa sin egen berättelse i stil med 1000 och en natt, där de måste inkludera en inramningsberättelse. Berättelsen ska involvera magiska eller fantastiska element och ha ett budskap eller moral. De får 30 minuter att skriva och kan sedan dela sina berättelser i mindre grupper.

## Exit-ticket

- Vad handlar 1000 och en natt om? (Svar: En samling berättelser som rör sig kring Scheherazades berättelser för att rädda sig själv.)
- Nämn ett centralt tema i 1000 och en natt. (Svar: Berättande som en metod för överlevnad.)
- Vad är inramningsberättelsen? (Svar: En berättelse inom berättelsen, som inleder och knyter samman de olika sagorna.)
- Vilka funktioner har Scheherazade som berättare? (Svar: Hon använder sitt berättande för att fånga kungens intresse och för att spara sina liv.)
- Hur påverkar kärlek och lojalitet berättelserna i 1000 och en natt? (Svar: Kärlek är en kraftfull motivator i många av sagorna som hjälper karaktärerna att övervinna hinder.)

## Hemuppgift

Eleverna ska skriva en analys av en vald berättelse i 1000 och en natt, med fokus på hur berättarteknik och teman framträder och vad de säger om den

kultur som de representerar. De ska använda specifika exempel från texten för att stödja sina påståenden.

Tags: [Gymnasiet](#), [Svenska](#), [Svenska 1](#)