

# Dramapedagogik: Dramapedagogiska övningar och deras betydelse

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Dramapedagogik

**Tema:** Dramapedagogiska övningar och deras betydelse

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla dramapedagogiska övningar och deras användning i olika pedagogiska sammanhang. Det fokuseras på hur dessa övningar kan utveckla elevers fantasi, identiteter och samspel i grupp, samt hur de kan användas som en metod för konflikthantering.

### Kunskapskrav

Eleven beskriver översiktligt dramapedagogiska övningar och deras syfte. Eleven planerar och genomför övningar, samt ger och tar emot feedback i en gruppkontext. I utvärderingen av övningarna ges enkla omdömen och förslag på förbättringar.

### Prov

#### Faktafrågor

1. Vad är dramapedagogik?
  - A) En typ av teater
  - B) En pedagogisk metod som använder drama
  - C) En skrividé
  - **D) En metod för lärande med drama**
2. Nämn en typ av dramapedagogisk övning.
  - A) Diskussion
  - **B) Rollspel**
  - C) Skriva en uppsats
  - D) Matematikövningar
3. Hur kan drama användas för konflikthantering?
  - A) Genom att förbjuda eleverna att prata

- **B) Genom att gestalta situationer**
  - C) Genom att ge läxor
  - D) Genom att ignorera konflikter
4. Ge ett exempel på hur drama kan utveckla identitet.
- A) Genom att spela datorspel
  - **B) Genom att spela olika roller**
  - C) Genom att studera historia
  - D) Genom att läsa böcker
5. Varför är feedback viktigt i dramapedagogiska övningar?
- A) För att såra sångare
  - **B) För att förbättra och reflektera**
  - C) För att få bättre betyg
  - D) För att förbereda sig för prov
6. Vilken effekt kan dramapedagogik ha på samarbetsförmåga?
- **A) Den kan förbättra samarbetsförmågan**
  - B) Ingen effekt alls
  - C) Den kan skada samarbetsförmågan
  - D) Den kan leda till mer motstånd
7. Vad kan vara ett mål med dramapedagogiska övningar?
- A) Förbättra matematikkunskaper
  - **B) Utveckla empati och samspel**
  - C) Skriva uppsatser
  - D) Städa klassrummet
8. Hur kan drama bidra till gruppdynamik?
- A) Genom att skapa tension
  - **B) Genom att förstärka kommunikation**
  - C) Genom att exkludera elever
  - D) Genom att skapa förvirring
9. Vad är en viktig komponent i dramapedagogiska övningar?
- A) Att följa regler strikt
  - **B) Att ge och ta emot feedback**
  - C) Att vara tyst
  - D) Att spela datorer
10. Vilken typ av feedback är mest värdefull i dramapedagogik?
- A) Negativ feedback
  - **B) Konstruktiv feedback**
  - C) Ingen feedback
  - D) Sångfeedback
11. Vilket ämnesområde kopplas dramapedagogik ofta till?
- A) Matematik
  - **B) Teater och konst**
  - C) Idrott
  - D) Geografi

## Resonerande frågor

1. Hur kan dramapedagogiska verktyg stimulera kreativitet i eleverna?

Syftet är att ge eleverna möjlighet att reflektera över och analysera hur drama kan fungera som ett kreativt uttryck.

2. Diskutera vikten av att ha klart definierade mål för dramapedagogiska övningar.

Ger möjlighet att resonera kring planeringens funktion och betydelse för aktiviteten.

3. Hur kan dramapedagogik främja inkludering i klassrummet?

Ger möjlighet att utforska hur drama kan skapa en mer inkluderande lärmiljö.

4. Vilka är de långsiktiga fördelarna med att integrera dramapedagogik i utbildningen?

Uppmanar till djupare tankar kring den övergripande nyttan av dramapedagogik.

5. Kan dramapedagogiska övningar påverka elevers självkänsla? I så fall hur?

Hjälper eleverna att koppla övningarnas effekter på personlig utveckling.

6. Ge exempel på hur drama kan användas för att hantera konflikter på ett effektivt sätt.

Främjar problemlösning och ger konkreta fall att diskutera.

7. Hur kan man mäta effekten av dramapedagogiska övningar?

Kräver kritisk tänkande kring bedömning och utvärdering av drama.

8. I vilken mån kan dramapedagogik förändra sättet elever ser på sig själva och andra?

Uppmuntrar reflektion över dramaaktivitetens sociala och identitetsmässiga påverkan.

## Bedömning

Faktafrågor: 1 poäng per rätt svar, totalt 15 poäng.

Resonerande frågor: 3 poäng per fråga, totalt 24 poäng.

För betyg E krävs totalt 8 poäng, för betyg C krävs 12 poäng (minst 3 poäng från resonerande frågor) och för betyg A krävs 18 poäng (minst 5 poäng från resonerande frågor).

Tags: [Dramapedagogik](#), [Gymnasiet](#)