

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 2

Tema: Novellskrivande

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och kunskap om novellskrivande, inklusive berättande texter och de språkliga och stilistiska medel som används i litterära verk.

Koppling till styrdokument

- **Centralt innehåll:**
 - Berättande texter och deras strukturer.
 - Språkliga och stilistiska medel i litterära texter. [Gy 11, Svenska 2]
- **Betygskriterier:**
 - Eleverna kan skriva olika typer av texter, anpassade till syfte, mottagare och ämnesinnehåll. [Gy 11, Svenska 2 - Betyg E]

Prov

Faktafrågor

1. Vad definierar en novell?
 - A) En lång skönlitterär text
 - B) En kort skönlitterär berättelse
 - C) En facktext
 - **D) En bildnovell**
2. Vilket av följande är ett kännetecken för en novell?
 - A) Flera handlingstrådar
 - **B) Fokuserad handling**
 - C) Lång beskrivning av miljön
 - D) Oändligt antal karaktärer
3. Vad är syftet med stilistiska medel i en novell?
 - A) Att förlänga texten
 - **B) Att göra texten mer uttrycksfull**
 - C) Att förvirra läsaren
 - D) Att eliminera konflikter
4. Vilka steg ingår i skrivprocessen?

- A) Planering, redovisning, utkast
 - **B) Planering, utkast, revidering, slutredigering**
 - C) Utkast, slutredigering, presentation
 - D) Utkast, inlämning, feedback
5. Vad innebär konflikt i en berättelse?
- A) En beskrivning av miljön
 - **B) En motsättning som karaktärerna måste lösa**
 - C) En karaktärs bakgrund
 - D) En summering av textens tema
6. Vilken av följande delar är typiskt för noveller?
- A) En komplex berättarstruktur
 - **B) En tydlig inledning, konflikt och upplösning**
 - C) Många olika teman
 - D) Endast en berättarröst
7. Vad är temat i en novell?
- A) En beskrivning av karaktärerna
 - **B) Det centrala ämnet eller budskapet**
 - C) En sammanfattning av handlingen
 - D) Antalet sidor i novellen
8. Vilket stilistiskt medel kan användas för att skapa stämning i en novell?
- **A) Metafor**
 - B) Faktabeskrivning
 - C) Chronologi
 - D) Dialogutdrag
9. Vad kan orsaka skrivkramp?
- A) För mycket feedback
 - **B) Rädsla för kritik**
 - C) För lite tid
 - D) Saknad av inspiration
10. Vilket av följande är viktigt när man ger och får feedback?
- A) Att vara oartig
 - B) Att vara ytlig
 - **C) Att vara konstruktiv**
 - D) Att undvika svårigheter
11. Vad innebär "karaktärsutveckling" i en novell?
- A) Att en karaktär förblir oförändrad
 - **B) Att karaktären förändras under berättelsens gång**
 - C) Att karaktären inte deltar i handlingen
 - D) Att karaktären är en biroll
12. Vilken av följande är en synonym till "tema"?
- A) Inledning
 - **B) Ämne**
 - C) Slutsats
 - D) Konflikt
13. Vad är huvudsyftet med att skriva en novell?

- A) Att förvirra läsaren
 - **B) Att underhålla och engagera läsaren**
 - C) Att dokumentera fakta
 - D) Att undervisa
14. Vilket av följande medel används för att förstärka känslor?
- **A) Beskrivningar och metaforer**
 - B) Enbart dialog
 - C) Poesi
 - D) Tidslinje

Resonerande frågor

1. Vilken typ av karaktär skulle du vilja skapa i en novell och vilken konflikt skulle de ställas inför?

Syftet med frågan är att ge eleverna möjlighet att reflektera över karaktärsutveckling och konfliktodynamik.

2. Hur kan temat i en novell förstärka dess budskap?

Denna fråga möjliggör en djupare analys av teman och deras inverkan på berättelsens effekt på läsaren.

3. I vilken utsträckning anser du att skrivprocessen är viktig för att lyckas med novellskrivande?

Syftet är att låta eleverna diskutera vikten av struktur och planering i skrivandet.

4. Vilka språkliga och stilistiska medel tycker du är mest effektiva i noveller och varför?

Denna fråga låter eleverna visa förståelse för olika skrivtekniker och deras effekter.

5. Kan det vara fördelaktigt att ge och få feedback under skrivprocessen? Diskutera detta.

Frågan bjuder in till en diskussion om samarbetets betydelse i skrivande och lärande.

6. Hur hanterar du skrivkramp och vad är dina tips för att övervinna den?

Genom att reflektera över egna strategier kan eleverna dela med sig av erfarenheter som kan vara till hjälp för andra.

7. Vilka stilar anser du är mest lämpade för novellformatet och varför?

Frågan låter eleverna analysera och resonera kring stilval i litterära verk.

8. Hur tror du att en novells struktur påverkar berättelsens utförande och mottagande?

Detta ger eleverna en chans att analysera berättarteknik och dess betydelse för läsarens upplevelse.

Bedömning

Provets poängsystem är utformat enligt följande:

- Faktafrågor: Max 15 poäng (1 poäng per fråga)
- Resonerande frågor: Max 24 poäng (3 poäng per fråga)

För att uppnå betyg:

- E-nivå: 15-20 poäng
- C-nivå: 21-30 poäng
- A-nivå: 31-39 poäng (kräver poäng på resonerande frågor)

Tags: [Gymnasiet](#), [Novell](#), [Skrivande](#), [Svenska](#), [Svenska 2](#)