

## Litteraturanalys av moderna brittiska romaner

Namn: \_\_\_\_

Klass: \_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_

Stadie: Åk. 7 - 9

Ämne: Engelska

Tema: Litteraturanalys: modern brittisk roman

### Ordkollen

För att lyckas bra med detta arbetsblad är det viktigt att du känner till och förstår följande begrepp:

| Ämnesbegrepp               | Förklaring                                                                            | Synonymer                     |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Tema</b>                | Huvudämnet eller den centrala idén i en berättelse.                                   | Ämne, motiv                   |
| <b>Perspektiv</b>          | Punkt från vilken berättelsen berättas, till exempel förstaperson eller tredjeperson. | Synvinkel, utsikt             |
| <b>Karaktärsutveckling</b> | Hur en karaktär förändras eller utvecklas genom berättelsen.                          | Personutveckling, förvandling |
| <b>Symbolik</b>            | Användning av symboler för att representera idéer eller koncept.                      | Tecken, metafor               |
| <b>Miljöbeskrivning</b>    | Beskrivningen av tid och plats där berättelsen utspelar sig.                          | Bakgrund, omgivning           |

### Faktafrågor

1. Vad är temat i den moderna brittiska romanen du har läst?
2. Vilket perspektiv används i romanen?
3. Beskriv en viktig händelse som påverkar karaktärens utveckling.
4. Ge ett exempel på symbolik som används i boken.
5. Hur påverkar miljöbeskrivningen din förståelse av historien?

## Flervalsfrågor

1. Vilket av följande är ett exempel på perspektiv?
  - a) Kärlek
  - b) Förstaperson
  - c) Konflikt
  - d) Symbol
2. Vad beskriver karaktärsutveckling?
  - a) Miljön i berättelsen
  - b) Författarens bakgrund
  - c) En karaktärs förändring
  - d) Tidsperioden
3. Symbolik används för att:
  - a) Skapa spänning
  - b) Representera idéer
  - c) Beskriva miljön
  - d) Utveckla dialog
4. Vilket perspektiv berättelsen utspelar sig i kan påverka:
  - a) Tidsperioden
  - b) Läsarens uppfattning
  - c) Bokens längd
  - d) Författarens skrivstil
5. Tema är vanligtvis:
  - a) En karaktär
  - b) En plats
  - c) En central idé
  - d) Ett kapitel

## Sanna eller falska påståenden

1. **Symbolik** innebär att använda konkreta objekt för att representera abstrakta idéer.
2. **Miljöbeskrivning** påverkar inte berättelsens handling.

3. **Perspektiv** kan vara antingen förstaperson eller tredjeperson.
4. **Tema** är alltid relaterat till karaktärernas personligheter.
5. **Karaktärsutveckling** handlar enbart om fysiska förändringar hos en karaktär.

## Fyll i luckor i meningar

1. Temat i en roman är den \_\_ idén som berättelsen utforskar.
2. När en berättelse berättas ur \_\_ perspektiv, använder den "jag" som utgångspunkt.
3. \_\_ används för att beskriva tid och plats i en berättelse.
4. En utvecklad karaktär visar tydlig \_\_ genom handlande och tankar.
5. Genom att använda \_\_ kan författaren ge djupare betydelser till objekt i berättelsen.

## Matchningsövningar

Para ihop begreppet med rätt definition:

| Begrepp                | Definition                                           |
|------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Tema                | a. Beskrivning av tid och plats                      |
| 2. Perspektiv          | b. Central idé eller ämne                            |
| 3. Karaktärsutveckling | c. Hur en karaktär förändras                         |
| 4. Symbolik            | d. Synvinkel berättelsen berättas från               |
| 5. Miljöbeskrivning    | e. Användning av symboler för att representera idéer |

### Matchning:

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -

5 - \_\_\_\_

---

Tags: [Arbetsblad](#)