

Textanalys av skönlitteratur

Namn: ____

Klass: ____

Datum: ____

Stadie: Åk. 7 - 9

Ämne: Svenska

Tema: Skönlitteratur och textanalys

Ordkollen

Nedan följer en lista med ord och begrepp som är viktiga att känna till när vi arbetar med textanalys av skönlitteratur. Dessa ord hjälper dig att förstå och analysera texterna bättre.

Ämnesbegrepp	Förklaring	Synonymer
Berättarperspektiv	Den synvinkel från vilken en berättelse berättas.	Synvinkel, perspektiv
Karaktär	En person eller varelse i en berättelse.	Person, figur
Tema	Det centrala ämnet eller budskapet i en berättelse.	Ämne, huvudidé
Motiv	Återkommande element eller idéer i en berättelse.	Tematik, symbol
Stil	Författarens sätt att skriva, inklusive språk och ton.	Skrivsätt, språkstil

Faktakunskaper

Svara på följande frågor utifrån dina kunskaper om skönlitteratur:

1. Vad menas med berättarperspektiv?
2. Nämn tre olika karaktärer som ofta förekommer i skönlitteratur och ge exempel på var de kan hittas.
3. Beskriv vad som menas med tema i en berättelse.
4. Vilket motiv tycker du är vanligast i böcker du har läst? Ge exempel.

Flervalsfrågor

Klicka i rätt alternativ för varje fråga:

1. Vilket av följande är ett exempel på ett berättarperspektiv?
 - a) Första person
 - b) Andra plats
 - c) Tredje område

2. En karaktär som är en hjälte kallas ofta för:
 - a) Antagonist
 - b) Protagonist
 - c) Biroll

3. Vad representerar motivet i en berättelse?
 - a) Handlingens tempo
 - b) Återkommande teman
 - c) Författarens liv

4. Vilken stil kan en författare använda?
 - a) Seriös eller humoristisk
 - b) Tråkig och monotont
 - c) Enbart teknisk

5. Vad är ett exempel på en karaktär?
 - a) En plats i berättelsen
 - b) En person i berättelsen
 - c) En händelse i berättelsen

Sanna eller falska påståenden

Kryssa för om påståendet är sant eller falskt:

1. Berättarperspektivet kan enbart vara i första person.
2. Motiven i en berättelse kan ge djupare förståelse för temat.
3. Stil handlar enbart om författarens val av ord.

4. En antagonist är alltid en hjälte i berättelsen.
5. Temat i en berättelse kan vara en livsläxa.

Kortessäfrågor

Svara med några meningar:

1. Hur skulle du beskriva en karaktärs utveckling under en berättelses gång?
2. Vad anser du är skillnaden mellan tema och motiv?
3. Varför är det viktigt att förstå berättarperspektivet när man läser skönlitteratur?

Tags: [Arbetsblad](#)