

Namn: \_\_\_\_

Klass: \_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_

# Moderna Prosa: En studie av Selma Lagerlöf

**Stadie:** Åk. 7 - 9

**Ämne:** Svenska

**Tema:** Modern prosa: exempel från Selma Lagerlöf

## Ordkollen

Ordklippen nedan är viktiga att känna till inom ämnet och hjälper dig att lyckas väl med arbetsbladet.

| Ämnesbegrepp        | Förklaring                                                   | Synonymer            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|
| Symbolik            | Användning av symboler för att representera idéer            | Tecken, metafor      |
| Perspektiv          | Vinkel eller synvinkel från vilken berättelsen berättas      | Synsätt, utsikt      |
| Tema                | Huvudämnet eller budskapet i en text                         | Ämne, motiv          |
| Berättarteknik      | Metoder och strategier för att berätta en historia           | Teknik, metod        |
| Karaktärsutveckling | Processen genom vilken en karaktär förändras eller utvecklas | Personlig utveckling |

## Faktafrågor

1. Vem är Selma Lagerlöf och vilket år fick hon Nobelpriset i litteratur?
2. Nämn en av Selma Lagerlöfs mest kända verk.
3. Vad kännetecknar modern prosa enligt Selma Lagerlöf?
4. Vilken betydelse har symbolik i Selma Lagerlöfs berättelser?

## Flervalsfrågor

1. Vilket perspektiv använder Selma Lagerlöf ofta i sina berättelser?
  - a) Första person
  - b) Tredje person
  - c) Andra person
  
2. Vad är ett vanligt tema i Lagerlöfs verk?
  - a) Teknologisk framsteg
  - b) Människans inre resa
  - c) Rymdutforskning
  
3. Hur beskriver Lagerlöf karaktärsutveckling i sina romaner?
  - a) Som platt och oföränderlig
  - b) Som dynamisk och förändringsbar
  - c) Som irrelevant för berättelsen

## Sant eller falskt

1. Selma Lagerlöf skrev endast historiska romaner.
  - Sant
  - Falskt
  
2. Symbolik används aldrig i modern prosa.
  - Sant
  - Falskt
  
3. Lagerlöfs berättarteknik inkluderar ofta växlande perspektiv.
  - Sant
  - Falskt

## Fyll i luckor i meningar

1. Selma Lagerlöf använde ofta \_\_ för att fördjupa berättelsens tema.
2. Genom \_\_ utvecklas karaktärernas personligheter i hennes verk.
3. Perspektivet i modern prosa kan vara avgörande för hur läsaren uppfattar \_\_.
4. Tema i en berättelse hjälper till att \_\_ budskapet.
5. Berättarteknik inkluderar olika \_\_ som författaren använder för att engagera läsaren.

## Sammanfattningsuppgifter

Sammanfatta hur Selma Lagerlöf använde modern prosa för att utforska mänskliga erfarenheter i sina verk.

---

Tags: [Arbetsblad](#)