

Namn: ____

Klass: ____

Datum: ____

Narrativ Struktur i Samtida Romaner

Stadie: Åk. 7 - 9

Ämne: Svenska

Tema: Narrativ struktur i samtida romaner

Ordkollen

De ord som listas nedan är viktiga att känna till för att förstå och analysera den narrativa strukturen i samtida romaner. Att känna till dessa begrepp hjälper dig att lyckas väl med arbetsbladet.

Ämnesbegrepp	Förklaring	Synonymer
Plot	Handlingen eller händelseförloppet i en berättelse	Handling, intriger
Perspektiv	Vinkeln berättelsen berättas från	Synvinkel, utsikt
Karaktär	En person eller figur i berättelsen	Figur, person
Konflikt	Motsättningar eller problem som driver handlingen	Twist, strid
Tema	Det underliggande budskapet eller huvudidén i berättelsen	Huvudidé, budskap

Faktafrågor

1. Vad menas med "plot" i en berättelse?
2. Vilket perspektiv används oftast i samtida romaner?
3. Ge ett exempel på en konflikt som kan förekomma i en roman.
4. Hur påverkar karaktärernas handlingar den narrativa strukturen?

5. Definiera begreppet "tema" i litteratur.

Flervalsfrågor

1. Vilket begrepp beskriver händelseförloppet i en berättelse?
 - a) Perspektiv
 - b) Plot
 - c) Tema
 - d) Karaktär
2. Vilken synvinkel innebär att berättelsen berättas från en karaktärs ögon?
 - a) Objektivt perspektiv
 - b) Förstapersonsperspektiv
 - c) Allvetande perspektiv
 - d) Tredjepersonsperspektiv
3. Vad är ett synonymt begrepp för "konflikt" i litteratur?
 - a) Handling
 - b) Intrig
 - c) Tvist
 - d) Budskap
4. Vilket av följande är inte ett ämnesbegrepp i Ordkollen?
 - a) Plot
 - b) Perspektiv
 - c) Resa
 - d) Tema

Sant eller Falskt

1. Tema och plot är samma sak.
2. Karaktärer spelar ingen roll i den narrativa strukturen.
3. Perspektivet kan förändras under en berättelse.

4. Konflikter hjälper till att driva handlingen framåt.
5. Tema handlar om de underliggande idéerna i en berättelse.

Matchningsövningar

Para ihop begreppet med rätt förklaring.

Ämnesbegrepp	Förklaring
1. Karaktär	a. Händelseförloppet i berättelsen
2. Plot	b. Vinkeln berättelsen berättas från
3. Perspektiv	c. En person eller figur i berättelsen
4. Konflikt	d. Underliggande budskap eller huvudidé
5. Tema	e. Motsättningar som driver handlingen

Kortessäfrågor

1. Beskriv hur perspektivet kan påverka läsarens tolkning av berättelsen.
2. Ge ett exempel på hur en konflikt kan utvecklas i en samtida roman.

Sorteringsuppgifter

Gruppera objekten i rätt kategori: Plot, Perspektiv, Karaktär, Konflikt, Tema.

- A: Händelseförlopp, B: Vinkeln, C: En huvudperson, D: Motsättning, E: Budskap

1.

2.

3.

4.

5.

Läsförståelseuppgift

Läs följande text och besvara frågorna nedan:

"I romanen "Samtidens Skuggor" följer vi huvudpersonen Emma som navigerar genom sina tonårsår i en liten stad. Berättelsen berättas från Emmas förstapersonsperspektiv, vilket ger läsaren en djup inblick i hennes tankar och känslor. Konflikten uppstår när Emma upptäcker hemligheter om sin familj, vilket tvingar henne att ifrågasätta sitt självförtroende och relationer. Temat i romanen kretsar kring identitet och självupptäckt."

Frågor:

1. Vem är huvudpersonen i berättelsen?
 2. Vilket perspektiv används för att berätta historien?
 3. Vad är konflikten i romanen?
 4. Vilket tema behandlas i berättelsen?
-

Kort Sammanfattning

Detta arbetsblad hjälper dig att förstå och analysera den narrativa strukturen i samtida romaner genom att fokusera på viktiga begrepp som plot, perspektiv, karaktär, konflikt och tema. Genom olika typer av uppgifter får du möjlighet att tillämpa dina kunskaper och fördjupa din förståelse för litterära strukturer.

Länk till Korsord

[Skapa ett korsord med de 5 Ordkollens ord]

Avslutning

Se till att använda de lärda begreppen i dina analyser och reflektioner kring samtida romaner. Lycka till!

Tags: [Arbetsblad](#)