

Begreppslista

I ämnet Bild, med fokus på Animation och film, är det viktigt att känna till vissa grundläggande begrepp för att bättre förstå och kunna skapa egna filmer och animationer. Dessa begrepp hjälper eleverna att sätta sina idéer i kontext och ger dem verktyg för att kunna diskutera och analysera olika typer av visuella medier. Att kunna använda rätt terminologi är nödvändigt för att framföra tankar och känslor i sina skapelser.

Rörliga bilder

- **Animation**

Förklaring: En teknik för att skapa illusionen av rörelse genom att snabbt visa en sekvens av ständigt förändrade bilder.

Exempelmening: "Jag lärde mig att animation kan göras både för hand och med datorprogram."

- **Film**

Förklaring: En serie av stillbilder som spelas upp i snabb följd för att skapa en berättelse.

Exempelmening: "Filmen vi såg på skolan handlade om vänskap och äventyr."

- **Klippning**

Förklaring: Processen att välja och organisera scener i en film för att skapa en berättelse.

Exempelmening: "Klippningen av filmen var viktig för att få tempot att stämma."

- **Storyboard**

Förklaring: En serie ritningar som planerar hur filmen eller animationen ska se ut, scen för scen.

Exempelmening: "Vi skapade en storyboard för att planera vår animerade kortfilm."

Tekniker och verktyg

- **Skiss**

Förklaring: En snabb ritning som fångar idéer och kompositioner för

filmer eller animationer.

Exempelmening: "Jag gjorde en skiss av mina karaktärer innan jag skapade dem i animationen."

- **3D-modellering**

Förklaring: En teknik som används för att skapa tredimensionella objekt i animation och film.

Exempelmening: "Genom 3D-modellering kan vi göra våra karaktärer se mer verkliga ut."

- **Rörelseschema**

Förklaring: En plan för hur karaktärer eller objekt kommer att röra sig inom filmen eller animationen.

Exempelmening: "Vi behövde ett rörelseschema för att göra animationen mer dynamisk."

- **Ljuddesign**

Förklaring: Användning av ljud för att förbättra filmen eller animationens atmosfär.

Exempelmening: "Ljuddesignen i filmen gjorde att den kändes mer spännande."

- **Visuella effekter**

Förklaring: Tekniker som används för att skapa bilder som inte kan fångas på traditionellt sätt under inspelningen.

Exempelmening: "De visuella effekterna i filmen imponerade verkligen på publiken."

Berättande och innehåll

- **Manus**

Förklaring: Skriften som innehåller dialog och instruktioner för att berätta en historia i film eller animation.

Exempelmening: "Vi skrev ett manus för vår film innan vi började filma."

- **Karaktär**

Förklaring: En person eller figur som deltar i berättelsen.

Exempelmening: "Huvudkaraktären i filmen var en modig kvinna som reste genom tiden."

- **Tema**

Förklaring: Det centrala ämnet eller budskapet som filmen eller animationen handlar om.

Exempelmening: "Temat för filmen var vänskap och hur den kan övervinna hinder."

- **Scen**

Förklaring: En del av filmen som utspelar sig på en specifik plats och tid.

Exempelmening: "Den sorgliga scenen fick många att gråta."

- **Målgrupp**

Förklaring: Den specifika åldersgrupp eller typ av publik som filmen eller animationen riktar sig till.

Exempelmening: "Vår film är riktad till barn, så vi använde färgglada karaktärer."

Estetik och analys

- **Kamera**

Förklaring: Utrustningen som används för att fånga filmade bilder.

Exempelmening: "Vi använde en digital kamera för att spela in vår kortfilm."

- **Belysning**

Förklaring: Användning av ljus för att påverka hur scenerna i film eller animation uppfattas.

Exempelmening: "Belysningen gav filmen en mystisk känsla."

- **Färgpalett**

Förklaring: Urvalet av färger som används i en film eller animation för att skapa stämning.

Exempelmening: "Färgpaletten i filmen var varm och inbjudande."

- **Komposition**

Förklaring: Hur olika element i en bild sätts ihop för att skapa en viss känsla eller mening.

Exempelmening: "Kompositionen av bilden var balanserad och tilltalande."

- **Visuell berättelse**

Förklaring: Berättande teknik som använder bilder snarare än ord för att förmedla en historia.

Exempelmening: "Den visuella berättelsen i animationen gjorde att vi förstodde handlingen utan dialog."

Genom att behärska dessa begrepp kan eleverna både uppskatta och påbörja sina egna kreativa projekt inom animation och film, och därmed utveckla sina färdigheter inom ämnet Bild.

Tags: [Okategoriserade](#)