

Begreppslista

Att förstå och använda begrepp och ord är avgörande för att lyckas i skolämnet bild, särskilt när vi arbetar med färg och ljus. Genom att känna till viktiga termer kan eleverna bättre kommunicera sina idéer och förstå teman som berör konst och design. Dessa begrepp hjälper eleverna att analysera och skapa konstverk och ger dem en djupare insikt i hur färger och ljus påverkar våra intryck. Här nedan följer en begreppslista anpassad för elever i årskurs 4-6.

Färgens egenskaper

- **Primärfärger**

Förklaring: De färger som inte kan blandas av andra färger, nämligen röd, blå och gul.

Exempelmening: När vi blandar primärfärger kan vi skapa nya nyanser.

- **Sekundärfärger**

Förklaring: Dessa färger skapas genom att blanda två primärfärger, till exempel grön och orange.

Exempelmening: Grön är en sekundärfärg som uppstår när vi blandar blått och gult.

- **Nyans**

Förklaring: En variation av en färg, ofta skapad genom att lägga till vitt eller svart.

Exempelmening: Jag valde en ljusare nyans av blått för min teckning.

- **Mättnad**

Förklaring: Hur stark eller intensiv en färg är. En färg kan vara mer eller mindre mättad.

Exempelmening: Den mättade röda färgen i bilden fångade verkligen min uppmärksamhet.

Ljusets egenskaper

- **Reflektion**

Förklaring: När ljus studsar tillbaka från en yta.

Exempelmening: Jag såg min egen spegelbild på grund av ljusets

reflektion i spegeln.

- **Böjning**

Förklaring: När ljus förändrar riktning när det passerar genom ett material, som vatten eller glas.

Exempelmening: Regnbågen bildades genom ljusets böjning i vattendropparna.

- **Skugga**

Förklaring: Ett mörkt område som bildas när ljus blockeras av ett objekt.

Exempelmening: Trädets skugga var sval och skön en varm sommardag.

- **Ljusstyrka**

Förklaring: Hur starkt ljuset är, vilket kan påverka hur vi uppfattar färger.

Exempelmening: Ljusstyrkan i rummet ändrades när molnen sköt fram.

Komposition i bildkonst

- **Balans**

Förklaring: Hur olika element i en bild vägs mot varandra för att skapa harmoni.

Exempelmening: Jag strävade efter en balans mellan de mörka och ljusa färgerna i min målning.

- **Fokalpunkt**

Förklaring: Den del av en bild som drar mest uppmärksamhet.

Exempelmening: Stjärnan var fokuspunkt i målningen, som drog ögonen till sig.

- **Perspektiv**

Förklaring: Hur vi skapar djup och dimension i en bild.

Exempelmening: Genom att använda perspektiv såg landskapet mer verkligt ut.

- **Textur**

Förklaring: Ytans känsla eller struktur i en bild.

Exempelmening: Jag använde olika penslar för att få en intressant textur i mitt verk.

- **Ritning**

Förklaring: En bild skapad med linjer, utan färg, som kan visa former och idéer.

Exempelmening: Min ritning av en katt visade tydligt dess proportioner och rörelser.

Tags: [Okategoriserade](#)