

Begreppslista

I ämnet bild och färgteori är det viktigt för elever att förstå grundläggande begrepp som rör färger och dess användning i skapande processer. Genom att lära sig dessa begrepp kan eleverna bättre uttrycka sig i sina konstverk och förstå hur färger samverkar för att skapa intryck och känslor. Att kunna namnge och förstå dessa ord bidrar till att utveckla deras konstnärliga språk och gör det lättare att kommunicera sina idéer. Nedan presenteras en begreppslista anpassad för elever i årskurser 4-6.

Färgernas grundläggande egenskaper

- **Primärfärger**

Förklaring: Dessa färger kan inte skapas genom att blanda andra färger och är grunden för all färgblandning.

Exempelmening: De tre primärfärgerna är röd, blå och gul.

- **Sekundärfärger**

Förklaring: Dessa färger skapas genom att blanda två primärfärger.

Exempelmening: Grön är en sekundärfärg som bildas när man blandar blått och gult.

- **Tertiärfärger**

Förklaring: Dessa färger fås genom att blanda en primärfärg med en sekundärfärg.

Exempelmening: Röd-orange är en tertiärfärg som uppstår från röd och orange.

- **Nyans**

Förklaring: En nyans är en variant av en färg, skapad genom att tillsätta vitt eller svart.

Exempelmening: Mer än en nyans av blått kan användas för att ge djup i målningen.

Färgers betydelse och känslor

- **Komplementärfärger**

Förklaring: Färger som ligger mitt emot varandra på färghjulet och skapar kontrast.

Exempelmening: Röd och grön är komplementärfärger som ofta används för att skapa livlighet.

- **Kyla och värme**

Förklaring: Färger kan kännas kalla (blåa) eller varma (röda), och påverkar vårt intryck av ett verk.

Exempelmening: Den kalla färgpaletten ger en lugn känsla till landskapet.

- **Mättnad**

Förklaring: Mättnad beskriver hur intensiv eller dämpad en färg är.

Exempelmening: En färg med hög mättnad ser livligare ut än en med låg mättnad.

- **Färghjul**

Förklaring: En cirkulär grafisk representation av färger som visar relationerna mellan dem.

Exempelmening: Färghjulet hjälper mig att se vilka färger som kompletterar varandra.

Tekniker och verktyg för färganvändning

- **Akrylfärg**

Förklaring: En snabbttorkande färg som är vattenbaserad och används ofta av konstnärer.

Exempelmening: Jag använde akrylfärg för att måla min landskapsmålning.

- **Vattenfärg**

Förklaring: En typ av färg som blandas med vatten och ger ett genomskinligt resultat.

Exempelmening: Vattenfärg är perfekt för att skapa mjuka övergångar i mina målningar.

- **Gouache**

Förklaring: En opak färg som, till skillnad från vattenfärger, ger ett mer täckande resultat.

Exempelmening: Jag gillar att använda gouache för att få starka och klara färger.

- **Palett**

Förklaring: En platta där konstnärer blandar sina färger innan de målar.

Exempelmening: Jag använde min palett för att blanda olika nyanser av grönt.

- **Pensel**

Förklaring: Ett verktyg för att applicera färg på en yta.

Exempelmening: Jag använde en stor pensel för att måla bakgrunden snabbt.

Tags: [Okategoriserade](#)