

Begreppslista

I ämnet bild och grafisk design lär sig eleverna att uttrycka sig kreativt och förstå visuella element som omger oss. Att känna till viktiga ord och begrepp är avgörande för att kunna kommunicera sina idéer och förstå olika tekniker och processer inom grafisk design. Genom att lära sig dessa begrepp kan eleverna bättre analysera och skapa egna verk, vilket stärker deras kreativa förmåga och självförtroende.

Färger och former

- **Primärfärger**

Förklaring: De grundläggande färgerna som inte kan skapas genom att blanda andra färger.

Exempelmening: De primärfärgerna är röd, blå och gul.

- **Sekundärfärger**

Förklaring: Färger som skapas genom att blanda två primärfärger.

Exempelmening: Grön är en sekundärfärg eftersom den görs av att blanda blått och gult.

- **Geometriska former**

Förklaring: Enkla, regelbundna former som cirklar, trianglar och kvadrater.

Exempelmening: Jag använde olika geometriska former i min teckning av en byggnad.

- **Abstrakt**

Förklaring: En stil som inte försöker avbilda verkligheten exakt utan istället fokuserar på färg och form.

Exempelmening: Hennes konstverk är mycket abstrakt och får en att tänka efter.

- **Skala**

Förklaring: Storleken på ett objekt i förhållande till andra objekt.

Exempelmening: I min målning använde jag en stor skala för att göra huvudpersonen framträdande.

Tekniker och material

- **Akryl**

Förklaring: En typ av snabbtorkande färg som används inom måleri.

Exempelmening: Jag älskar att måla med akryl eftersom färgerna är så klara.

- **Collage**

Förklaring: En teknik där man kombinerar olika material och bilder för att skapa en ny bild.

Exempelmening: I mitt collage använde jag tidningsurklipp och färgglada papper.

- **Skiss**

Förklaring: En snabb ritning som fångar idéer eller former i grova drag.

Exempelmening: Jag gjorde en skiss av landskapet innan jag började måla.

- **Digital konst**

Förklaring: Konstverk som skapas med hjälp av datorer och programvara.

Exempelmening: Jag experimenterar med digital konst för att skapa animerade bilder.

- **Målarpensel**

Förklaring: Ett verktyg som används för att applicera färg på en yta.

Exempelmening: Jag använde en stor målarpensel för att täcka hela duken snabbt.

Visuell kommunikation

- **Layout**

Förklaring: Arrangementet av olika element i en design, som text och bilder.

Exempelmening: Jag behövde tänka på layouten för min affisch så att allt skulle se bra ut.

- **Typografi**

Förklaring: Konsten att arrangera text för att göra den läsbar och vacker.

Exempelmening: Typografin i boken gjorde den mer lättläst.

- **Symbol**

Förklaring: En bild eller form som står för något annat, oftast en idé eller ett föremål.

Exempelmening: Hjärtat är en symbol för kärlek.

- **Kontrast**

Förklaring: Skillnaden mellan ljus och mörker, färger eller former, som skapar intresse i en design.

Exempelmening: Jag använde hög kontrast i min målning för att få vissa delar att sticka ut.

- **Komposition**

Förklaring: Hur olika delar av en bild sitter tillsammans och bildar en helhet.

Exempelmening: Kompositionen av målningen gör den mer tilltalande att titta på.

Kulturella influenser

- **Kultur**

Förklaring: De gemensamma uttrycken, traditionerna och normerna i en viss grupp eller samhälle.

Exempelmening: Konsten kan ofta spegla kulturen den kommer ifrån.

- **Tradition**

Förklaring: En praxis eller sedvänja som förts vidare från generation till generation.

Exempelmening: Vi studerade traditionell konst från olika länder.

- **Inspiration**

Förklaring: Källan till idéer och motiv för skapande.

Exempelmening: Jag fick inspiration till min målning från naturen runt omkring mig.

- **Stil**

Förklaring: En karaktäristisk metod eller sätt att uttrycka sig inom konsten.

Exempelmening: Min stil är modern och minimalistisk.

- **Konsthistorik**

Förklaring: Studiet av konstverk och konstnärer genom tiderna.

Exempelmening: Vi lärde oss om konsthistorik i skolan för att förstå hur stilar har utvecklats.

Tags: [Okategoriserade](#)