

Begreppslista

I skolämnet Bild är det viktigt för elever att förstå konstnärliga tekniker och begrepp som hjälper dem att uttrycka sig kreativt. Genom att lära sig dessa termer kan eleverna bättre förstå konstens värld och utveckla sina färdigheter. Terminologin bidrar också till att skapa en gemensam grund för diskussioner om konst och design. I denna begreppslista får du en översikt av viktiga begrepp på olika nivåer, anpassade för årskurserna 7-9.

Tekniker och verktyg

Skiss

Förklaring: En snabb ritning eller anteckning för att fånga en idé.

Exempelmening: Jag gjorde en skiss av min idé innan jag började måla.

Akryl

Förklaring: En snabb torkande färg som används för att måla på olika material.

Exempelmening: Jag använde akrylfärger för att skapa min tavla.

Kol

Förklaring: Ett mjukt material som används för att rita och skugga.

Exempelmening: Jag gillar att använda kol för att göra djupa skuggor på min teckning.

Pensel

Förklaring: Ett verktyg som används för att applicera färg.

Exempelmening: Jag använde en stor pensel för att måla bakgrunden.

Sculptur

Förklaring: En tredimensionell konstverk, ofta gjord av material som lera eller sten.

Exempelmening: Skulpturen i parken är gjord av marmor och ser fantastisk ut.

Färger och komposition

Primärfärger

Förklaring: De tre grundläggande färgerna (röd, blå, gul) som inte kan blandas från andra färger.

Exempelmening: Jag började med primärfärgerna för att blanda mina egna nyanser.

Färgpalett

Förklaring: En samling färger som används av en konstnär.

Exempelmening: Min färgpalett är fylld med ljusa och mättade färger.

Kontrast

Förklaring: Skillnaden mellan ljusa och mörka färger i ett konstverk.

Exempelmening: Jag använde kontrast för att få vissa delar av mitt verk att sticka ut.

Komposition

Förklaring: Arrangemanget och placeringen av element i en konstverk.

Exempelmening: Jag funderade länge över kompositionen innan jag började måla.

Färgschema

Förklaring: En plan för vilka färger som ska användas i ett verk.

Exempelmening: Det blå och gröna färgschemat ger en lugn känsla till tavlan.

Konsthistoriska begrepp

Impressionism

Förklaring: En konststil som fokuserar på ljus och rörelse, ofta med snabba penseldrag.

Exempelmening: Monet är en känd måler inom impressionismen.

Modernism

Förklaring: En kulturströmning från tidigt 1900-tal som bryter med traditionella stilar.

Exempelmening: Modernismen förändrade hur konstnärer såg på verkligheten.

Kollage

Förklaring: En teknik där olika material och bilder kombineras för att skapa ett konstverk.

Exempelmening: Jag gjorde ett kollage av tidningsurklipp och färgade papper.

Abstrakt konst

Förklaring: Konst som inte försöker representera verkligheten direkt.

Exempelmening: Abstrakt konst kan ibland vara svår att förstå men känns ofta djup och emotionell.

Street art

Förklaring: Konst som utförs på offentliga platser och ofta syftar till att nå en bred publik.

Exempelmening: Street art har blivit en viktig del av stadsbilden och kulturen.

Estetik och slutproduktion

Estetik

Förklaring: Läran om skönhet och smak inom konsten.

Exempelmening: Jag funderar på estetik när jag väljer färger och former i mitt arbete.

Textur

Förklaring: Ytans känsla eller utseende på en konstnärlig yta.

Exempelmening: Jag använde olika tekniker för att skapa en intressant textur på min målning.

Slutproduktion

Förklaring: Det slutliga resultatet av ett konstnärligt verk, klart för visning.

Exempelmening: Jag presenterade min slutproduktion på vår konstutställning.

Kreativ process

Förklaring: Stegen en konstnär tar från idé till färdigt verk.

Exempelmening: Den kreativa processen kan vara lång men mycket givande.

Färdighet

Förklaring: En specifik förmåga att utföra något, som att måla eller rita.

Exempelmening: Jag har förbättrat min målningsfärdighet genom att öva varje vecka.

Tags: [Okategoriserade](#)