

Begreppslista

I ämnet film och litteraturanalis får eleverna möjlighet att förstå och tolka berättelser och film på djupet. Genom att lära sig viktiga begrepp kan de bättre analysera och diskutera det de ser och läser. Att känna till dessa ord är centralt för att kunna uttrycka sina egna tankar och åsikter samt att kritiskt granska olika medieformer. Här kommer en begreppslista som är anpassad för elever i högstadiet, åk 7-9.

Berättelsestruktur

- **Handling**

Förklaring: Händelserna som utgör berättelsens grund.

Exempelmening: Handlingen i boken var spännande och oväntad.

- **Karaktär**

Förklaring: En person eller varelse i berättelsen.

Exempelmening: Huvudkaraktären i filmen var modig och intelligent.

- **Miljö**

Förklaring: Platsen eller omgivningen där berättelsen utspelar sig.

Exempelmening: Miljön i den nya filmen var en gammal, övergiven stad.

- **Tema**

Förklaring: Det centrala ämnet eller budskapet i berättelsen.

Exempelmening: Temat för boken handlar om vänskap och lojalitet.

Analys och tolkning

- **Symbol**

Förklaring: Ett objekt eller en färg som representerar något mer.

Exempelmening: Röda rosor symboliserar ofta kärlek.

- **Motiv**

Förklaring: Återkommande element eller idéer i berättelsen.

Exempelmening: Ett av motiven i berättelsen är kampen mellan gott och ont.

- **Perspektiv**

Förklaring: Vems synvinkel berättelsen framställs från.

Exempelmening: Berättelsen är skriven ur ett första persons perspektiv.

- **Stil**

Förklaring: Sättet författaren skriver på, inklusive språk och ton.

Exempelmening: Författarens stil var poetisk och detaljerad.

Filmanalys

- **Regissör**

Förklaring: Den person som ansvarar för att skapa filmen och styra skådespelarna.

Exempelmening: Regissören hade en unik vision för filmen.

- **Kameravinkel**

Förklaring: Hur kameran placeras för att fånga en scen.

Exempelmening: Den låga kameravinkeln gav en känsla av att karaktären var mäktig.

- **Klippning**

Förklaring: Processen att välja och sammanfoga filmklipp.

Exempelmening: Klippningen i filmen gav den en snabb och spännande tempo.

- **Ljuddesign**

Förklaring: Arrangemanget av ljud och musik i filmen.

Exempelmening: Ljuddesignen bidrog till en dramatisk stämning i scenen.

Utvärdering och kritik

- **Recension**

Förklaring: En bedömning eller analys av en film eller bok.

Exempelmening: Recensionen av boken var övervägande positiv.

- **Kritiker**

Förklaring: En person som bedömer och skriver om konstverk, som filmer eller böcker.

Exempelmening: Kritikern hyllade filmens djärva berättande.

- **Publik**

Förklaring: De människor som ser en film eller läser en bok.

Exempelmening: Publiken skrattade åt de roliga scenerna i filmen.

- **Betyg**

Förklaring: En bedömning av kvaliteten på ett verk, ofta i form av en siffra eller ett betygssystem.

Exempelmening: Filmen fick fyra stjärnor av fem i betyg.

Kulturell påverkan

- **Genre**

Förklaring: En kategori av verk som delar liknande stil eller innehåll.

Exempelmening: Skräck är en populär genre i filmer.

- **Intertextualitet**

Förklaring: Referenser mellan olika texter och hur de påverkar varandra.

Exempelmening: Författaren använde intertextualitet genom att hänvisa till kända myter.

- **Kulturkontext**

Förklaring: De kulturella och sociala omständigheterna som påverkar ett verk.

Exempelmening: Kulturkontexten i 1800-talets England var viktig för att förstå romanen.

- **Identitet**

Förklaring: Hur karaktärer visar sin personlighet och bakgrund.

Exempelmening: Karaktärens identitet utvecklades genom hela berättelsen.