

Begreppslista

Berättande texter är en viktig del av det svenska språket och litteraturen. Genom att förstå och använda rätt begrepp kan eleverna uttrycka sig mer kreativt och tydligt i sina egna texter. Att känna till dessa ord och begrepp hjälper eleverna att följa med i undervisningen och att läsa och skriva med större förståelse och kvalitet. Här presenteras en begreppslista anpassad för elever i årskurs 4-6, med fokus på berättande texter.

Berättelsens uppbyggnad

- **Inledning**

Förklaring: Den del av berättelsen som introducerar karaktärer och miljö.

Exempelmening: I inledningen av boken får vi lära känna huvudkaraktären.

- **Huvuddel**

Förklaring: Den centrala delen av berättelsen där konflikter och händelser utvecklas.

Exempelmening: I huvuddelen av berättelsen kämpar hjälten med många svårigheter.

- **Avslutning**

Förklaring: Den del av berättelsen som knyter ihop handlingen och ger en lösning på konflikten.

Exempelmening: Avslutningen på sagan gav mig en känsla av hopp.

- **Miljö**

Förklaring: Den plats och tid där berättelsen utspelar sig.

Exempelmening: Miljön i berättelsen var en mystisk skog.

Karaktärer och handling

- **Huvudkaraktär**

Förklaring: Den mest centrala personen i berättelsen, ofta kallad protagonisten.

Exempelmening: Huvudkaraktären i boken var en ung tjej som drömde om äventyr.

- **Bikaraktär**

Förklaring: En sekundär karaktär som stödjer eller motverkar huvudkaraktären.

Exempelmening: Bikaraktären hjälpte huvudkaraktären att övervinna sina rädslor.

- **Konflikt**

Förklaring: En motsättning eller problem som karaktärerna måste lösa.

Exempelmening: Konflikten i berättelsen handlade om vänskap och svek.

- **Tema**

Förklaring: Det centrala budskap eller den underliggande meningen i berättelsen.

Exempelmening: Temat i berättelsen berörde vikten av att vara modig.

Språk och stil

- **Beskrivande språk**

Förklaring: Språk som målar upp bilder för att förtydliga och förstärka berättelsen.

Exempelmening: Författaren använde beskrivande språk för att skildra skönheten i naturen.

- **Dialog**

Förklaring: Samtal mellan karaktärer som ger liv åt berättelsen.

Exempelmening: Dialogen mellan karaktärerna gjorde berättelsen mer engagerande.

- **Bilder och metaforer**

Förklaring: Språkliga bilder som används för att förklara känslor eller situationer.

Exempelmening: Metaforen gjorde texten djupare och mer tankeväckande.

- **Berättarperspektiv**

Förklaring: Den synvinkel ur vilken berättelsen berättas.

Exempelmening: Berättarperspektivet i boken var första person, vilket gjorde berättelsen mer personlig.

Skrivarbetet

- **Utkast**

Förklaring: En första version av texten som kan redigeras och förbättras.

Exempelmening: Jag skrev ett utkast till min berättelse innan jag började redigera den.

- **Redigering**

Förklaring: Processen att förbättra och korrigera texten efter att ha skrivit ett utkast.

Exempelmening: Redigeringen av min berättelse hjälpte mig att hitta stavfel och otydligheter.

- **Kreativ skrivning**

Förklaring: Att skriva fritt och använda fantasi för att skapa berättelser.

Exempelmening: Kreativ skrivning hjälpte mig att utveckla mina idéer till en färdig berättelse.

- **Publicering**

Förklaring: Att dela sin text med andra, antingen i tryckt eller digital form.

Exempelmening: Jag ville publicera min berättelse i skolans tidning så att fler kunde läsa den.

Genom att känna till dessa begrepp och deras betydelse kan eleverna bli mer medvetna och skickliga i sitt skrivande och läsande av berättande texter.

Tags: [Okategoriserade](#)