

Typ	Innehåll
Faktatext	Babylon - En forntida metropol
Titel	Babylon - En av världens tidigaste städer
Om	Utforska Babylons historia, kultur och betydelse i det forntida Mesopotamien.
Källa	www.allgot.se

Babylon - En av världens tidigaste städer

Inledning

Babylon är en av de mest kända städerna från antiken och har fascinerat forskare och besökare i århundraden. Belägen vid floden Eufkrat i nuvarande Irak, spelade Babylon en central roll i utvecklingen av civilisationen i Mesopotamien. Staden är känd för sina imponerande byggnadsverk, inklusive den legendariska hängande trädgården, som ofta anses vara ett av världens sju underverk. I denna text kommer vi att utforska Babylons historia, dess kulturella betydelse och de arkeologiska fynd som har bidragit till vår förståelse av denna forntida metropol.

Historisk bakgrund

Babylon grundades omkring 2300 f.Kr. som en liten stad. Under kung Hammurabis regeringstid (1792-1750 f.Kr.) nådde Babylon sin storhetstid. Hammurabi är mest känd för sin lagkodex, som är en av de äldsta kända lagarna i historien. Under denna period blev Babylon en kulturell och politisk makt i regionen. Enligt historikern Herodotos (ca 484-425 f.Kr.) var Babylon en storslagen stad med massiva murar och praktfulla tempel, inklusive det berömda zigguraten, som var ett typiskt mesopotamiskt tempel. Staden fortsatte att växa och blomstra och blev senare huvudstad i det babyloniska riket, som utvidgades under Nebukadnessar II:s regeringstid (605-562 f.Kr.).

Kulturell och religiös betydelse

Babylon var inte bara en politisk makt utan också en kulturell och religiös mittpunkt. Staden var hem för många olika folkslag och kulturer, vilket ledde till en rik och varierad kulturell miljö. Religionsutövningen i Babylon var polyteistisk, med många gudar som dyrkades, däribland Marduk, som var stadens huvudgud. Staden var också känd för sina lärda, inklusive astronomer och matematikern, som gjorde betydande framsteg inom sitt

område. De babyloniska astronomerna utvecklade metoder för att observera stjärnor och planeter och skapade tidiga kalendrar baserade på månens cykler.

Arkeologiska fynd och bevarande

Arkeologiska utgrävningar har avslöjat mycket om Babylons storhet och livsstil. Fynd såsom skrifttavlor, verktyg och konstverk ger insikter om det dagliga livet i staden och dess invånare. Den mest kända platsen för utgrävningar är Euftrat, där utgrävningen av zigguraten har avslöjat imponerande strukturer och konstverk. Trots de arkeologiska framstegen står Babylon inför hot från modernisering och miljöförändringar. Enligt en rapport från UNESCO riskerar många av de antika strukturerna att förstöras på grund av bristande bevarande och olämplig turism. Det är avgörande att skydda detta världsarv för kommande generationer.

Sammanfattning

Babylon är en symbol för mänsklig civilisation och en påminnelse om vår historia. Dess kulturella och historiska arv fortsätter att fascinera och inspirera oss. Genom att studera Babylon och bevara dess historia kan vi få en djupare förståelse för de tidiga samhällenas betydelse och deras bidrag till vår moderna värld.

Referenser

Falkenstein, A. (1969). *The Art of Babylonian Culture*. Berlin: Verlag de Gruyter.

Herodotos. (1996). *Histories*. New York: Modern Library.

Rochberg, F. (2004). *The Heavenly Writing: Divination, Horoscopy, and Astronomy in Mesopotamian Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Roth, M. T. (1997). *Law Collections from Mesopotamia and Asia Minor*. Atlanta: Scholars Press.

Smith, M. (2008). *The Babylonian Empire: A History*. New York: Routledge.

UNESCO. (2019). *World Heritage List: Babylon*. [online] Available at: <https://whc.unesco.org/en/list/278> [Accessed 1 Oct. 2023].

Wiggerman, F. A. (1998). *The Gods of Babylon: The History and Culture of the Babylonian Religion*. New York: University Press.

Tags: [Faktatext](#), [Okategoriserade](#)