

Läxa. Åk. 7. Svenska - Analys av pjäser och karaktärsutveckling

Årskurs: 7

Ämne: Svenska

Tema: Analys av pjäser och karaktärsutveckling

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Karaktär:** En person eller figur i en berättelse, pjäs eller film.
- **Handling:** De händelser som utgör berättelsens grund, inklusive konflikt och upplösning.
- **Motiv:** Underliggande teman eller idéer som driver karaktärernas handlingar.
- **Dialog:** Samtalet mellan karaktärerna i en pjäs, som hjälper till att utveckla deras personligheter.
- **Scenografi:** Den visuella miljön och bakgrunden som används i en teaterproduktion för att förmedla stämning.
- **Konflikt:** En motsättning mellan karaktärer eller inre strider som driver handlingen framåt.
- **Utveckling:** Den förändring som en karaktär genomgår under berättelsens gång.
- **Symbolik:** Användning av symboler för att representera djupare betydelser.
- **Tema:** Det centrala budskapet eller ämnet i en pjäs.
- **Regi:** Den konstnärliga ledningen av en teaterproduktion, inklusive hur skådespelare ska agera.

Instuderingsfrågor

1. Vad är en karaktär och hur skiljer den sig från en person i verkliga livet?
2. Beskriv vad som menas med handling i en pjäs.
3. Ge exempel på tre olika motiv som kan förekomma i en pjäs.
4. Hur kan dialog användas för att utveckla en karaktär?
5. Vad är betydelsen av scenografi i en teaterproduktion?
6. Beskriv en typ av konflikt som kan förekomma mellan karaktärer.
7. Hur kan en karaktärs utveckling påverka berättelsens tema?
8. Vad är symbolik och hur kan det användas i pjäser?
9. Vilka element utgör temat i en pjäs?

10. Beskriv regins roll i en teaterproduktion.

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning	A	B	C	D
Vad är en karaktär?	En typ av pjäs	En person i berättelsen	En regissör	En scenografi
Vad kallas handlingens centrala problem?	Tema	Konflikt	Motivet	Dialog
Vilket av följande beskriver scenografi bäst?	Berättelsens budskap	Visuella element	Karaktärsutveckling	Dialog mellan karaktärer
Vilken term används för att beskriva en karaktärs förändring?	Utveckling	Motiv	Tema	Konflikt
Vad menas med symbolik i en pjäs?	En typ av karaktär	Användning av symboler	Handling	Dialog
Vilken funktion har dialog i en pjäs?	Att skapa konflikter	Att bygga miljö	Att utveckla karaktärer	Att förklara temat
Vad kallas de idéer som genomsyrar en pjäs?	Motiv	Tema	Handling	Scenografi
Vad är en regissörs uppgift?	Att skriva pjäsen	Att skådespela	Att leda produktionen	Att skapa scenografi
Vad beskriver en konflikt?	En person i en pjäs	En motsättning	En typ av dialog	En karaktär
Vad innebär karaktärsutveckling?	Att karaktären förblir densamma	Att karaktären genomgår förändring	Att skapa en symbol	Att avsluta pjäsen

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Karaktärsanalys

Beskriv en av karaktärerna i pjäsen du har valt. Fokusera på deras

egenskaper och hur de förändras under berättelsen. Skriv minst 150 ord (ca 1/3 sida).

Skrivuppgift 2: *Tema och Motiv*

Välj ett centralt tema i pjäsen och diskutera hur detta tema presenteras genom karaktärernas handlingar och dialog. Skriv 250-300 ord (ca 1/2-2/3 sida).

Skrivuppgift 3: *Scenografi och Regi*

Analysera hur scenografi och regi påverkar publikens upplevelse av pjäsen. Ge exempel på specifika scener och hur de bidrar till berättelsens budskap. Skriv 400-500 ord (ca 1-1 1/2 sida).

Tags: [Läxa](#)