

Läxa

Årskurs: 9

Ämne: Musik

Tema: Praktiskt musikaliskt experimenterande

Uppgifter

Denna hemläxa handlar om att fortsätta ditt experimenterande med musik och att reflektera över den kreativa processen. Du kommer att få möjlighet att utforska olika tekniker och stilar. Följ instruktionerna nedan.

Del 1: Musikaliskt experimenterande

Välj ett instrument som du har tillgång till hemma (eller ett alternativt sätt att skapa ljud, till exempel via appar eller rösten). Skapa ett kort musikaliskt stycke, där du blandar minst två olika stilar eller tekniker. Skriv ner följande:

- Vilka stilar valde du att blanda?
- Beskriv processen för hur du skapade stycket (1-2 stycken).
- Svarslängd: ca. 150 ord (En tredjedel sida)

Del 2: Reflektion

Reflektera över din skapandeprocess. Svara på följande frågor i din reflektion:

- Vad var mest utmanande när du experimenterade med musiken?
- Hur påverkade din kreativitet resultatet av ditt musikaliska stycke?
- Vad lärde du dig om att blanda olika tekniker och stilar?
- Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Del 3: Förbered dig för framträdande

Öva på ditt musikaliska stycke och förbered dig för att framföra det för klassen. Tänk på följande:

- Hur kan du göra framträdandet mer engagerande för dina lyssnare?
- Vilka element av improvisation kan du inkludera?

Exit-ticket

Skriv dina svar på följande frågor i slutet av din hemläxa:

- – Vad var den mest inspirerande delen av ditt musikaliska experimenterande?
- Svar: (Din reflektion.)
- – Hur kände du att experimenterandet påverkade din musikaliska skapelse?
- Svar: (Din reflektion över skapandeprocessen.)
- – Vilka tekniker eller stilar tyckte du var mest intressanta att använda?
- Svar: (Dela dina erfarenheter.)
- – Vad lärde du dig om att vara kreativ under detta experimenterande?

Tags: [Läxa](#)