

Hemläxa

Årskurs: 9

Ämne: Svenska

Tema: 1900-talets litteratur – Det moderna genombrottet

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Modernism:** En litterär och konstnärlig rörelse som utmanade traditionella former och uttryck under sent 1800-tal och tidigt 1900-tal.
- **Existentialism:** En filosofisk strömning som fokuserar på individens erfarenhet och val, samt livets mening i en ofta meningslös värld.
- **Social kritik:** Litterärt uttryck som syftar till att belysa och ifrågasätta samhälleliga normer och orättvisor.
- **Identitet:** Koncept som rör individers upplevelse av sig själva och sin plats i samhället, ofta utforskat i litteratur.
- **Narrativ:** Berättelsens struktur och sätt att använda plot, karaktärer och teman för att förmedla innehåll.

Instuderingsfrågor

1. Vad kännetecknar det moderna genombrottet inom litteraturen?
2. Vilka författare var centrala under denna period och vad kännetecknar deras verk?
3. Beskriv hur teman som identitet och klass framträder i 1900-talets litteratur.
4. Ge exempel på hur litteraturen speglar samhällsförändringar under 1900-talet.
5. Vad innebär det att en text har ett existentiellt perspektiv?
6. Hur använder författare språket för att förmedla sin sociala kritik?
7. Vad lärde du dig om individuell identitet genom de texter ni har studerat?
8. Vilket verk tyckte du var mest inspirerande och varför?
9. Hur går en alternativ sluttext till ett kapitel till, enligt dina idéer?
10. Vad tycker du om den stil och teknik som används av Hjalmar Söderberg eller Selma Lagerlöf?

Skrivuppgift

Alternativ sluttext

Välj ett kapitel från ett verk av en 1900-talsförfattare. Skriv en alternativ sluttext som utforskar andra möjligheter för karaktärerna och berättelsen. Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida).

Svar:

Tematiskt resonemang

Analysera ett centralt tema från en av de texter ni studerat. Beskriv hur detta tema skildras och dess betydelse i berättelsen. Svarslängd: ca. 200 ord (En fjärdedel sida).

Svar:

Reflektion över författaren

Skriv en reflektion om en författare ni har diskuterat i klassen, inklusive deras stil och betydelse för litteraturen. Vad lärde du dig av deras verk? Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida).

Svar:

Tags: [Läxa](#)