

Analysera Användningen av Linjer och Former i Bild

Redogörelse

Årskurs: Åk. 7 – 9

Ämne: Bild

Tema: Analysera användningen av linjer och former

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Linje** – En markör som sträcker sig mellan två punkter, kan vara rak eller kurvig.
 2. **Form** – Den yttre strukturen eller konturen av ett objekt, kan vara geometrisk eller organisk.
 3. **Komposition** – Hur olika element som linjer och former arrangeras i ett konstverk.
 4. **Balans** – Fördelningen av visuella element så att verket känns jämnt och stabilt.
 5. **Kontrast** – Skillnader i färg, form eller storlek som skapar visuell intresse.
 6. **Rytm** – Upprepning av element som skapar en känsla av rörelse eller mönster.
 7. **Proportion** – Förhållandet mellan olika delar av en helhet, ofta i storlek och form.
 8. **Perspektiv** – Teknik för att ge djup och dimension till en tvådimensionell yta.
 9. **Negativt utrymme** – Det område som omger och definierar subjektet i ett konstverk.
 10. **Abstraktion** – Avbildning som inte avbildar verkligheten exakt, utan utgår från former och färger.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad är skillnaden mellan en rak och en kurvig linje?
2. Hur kan former användas för att skapa balans i en komposition?
3. Ge ett exempel på hur kontrast kan användas i ett konstverk.
4. Vad menas med rytm inom konst?
5. Hur påverkar proportioner helhetsintrycket av en bild?
6. Förklara hur perspektiv bidrar till djup i en tvådimensionell bild.

7. Vad är negativt utrymme och hur används det i kompositionen?
 8. Ge ett exempel på abstraktion i bildkonst.
 9. Hur kan linjer leda betraktarens öga genom ett konstverk?
 10. Beskriv hur olika former kan påverka känslan i en bild.
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning / Definition	A	B	C	D
En linje som inte har några kurvor	Rak linje	Kirskurva	Spiral	Z-linje
Förhållandet mellan olika delar av en bild	Rytm	Proportion	Balans	Perspektiv
Teknik som ger intryck av djup i en tvådimensionell bild	Abstraktion	Perspektiv	Kontrast	Negativt utrymme
Uppprepning av visuella element för att skapa rörelse	Rytm	Balans	Proportion	Komposition
Det område som omger huvudobjektet i en bild	Positivt utrymme	Negativt utrymme	Linje	Form
Användning av olika färger för att framhäva skillnader	Kontrast	Proportion	Rytm	Abstraktion
Arrangement av linjer och former i en bild	Komposition	Balans	Perspektiv	Negativt utrymme
En form som inte avbildar en verklig sak exakt	Geometrisk form	Organisk form	Symbolisk form	Abstraktion
Linjer som leder betraktarens öga genom konstverket	Vägledande linjer	Störande linjer	Slumpmässiga linjer	Horisontella linjer
Fördelning av visuella element för att skapa stabilitet	Balans	Rytm	Kontrast	Perspektiv

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera en Bild

Beskriv hur linjer och former används i en vald bild för att skapa balans och dynamik. Ge specifika exempel och förklara deras effekt på betraktaren.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Jämför Två Konstverk

Välj två konstverk som använder olika linjetekniker och forma utföranden. Jämför hur dessa element påverkar kompositionen och uttrycket i varje verk.

Svarslängd: ca. 500 ord (Två sidor)

Skrivuppgift 3: Skapa Eget Koncept

Utveckla ett eget koncept för en konstnärlig komposition som fokuserar på linjer och former. Beskriv din idé, vilka linjer och former du använder, och hur de samverkar för att förmedla ett budskap eller känsla.

Svarslängd: ca. 700 ord (Tre sidor)

Tags: [Läxa](#)