

Läxa: Analysera användningen av linjer och former i design

Redogörelse:

- **Årskurs:** 7-9
 - **Ämne:** Bild
 - **Tema:** Analysera användningen av linjer och former i design
-

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Linjer**

Grundläggande element i design som skapar konturer och riktningar.

2. **Former**

Tvådimensionella eller tredimensionella objekt skapade av linjer.

3. **Geometri**

Studie av figurers egenskaper och relationer i rummet.

4. **Symmetri**

Balans där en del speglar en annan ledd av en mittlinje.

5. **Asymmetri**

Obalans där element inte speglar varandra.

6. **Kontrast**

Skillnader i färg, form eller storlek som skapar visuell spänning.

7. **Balans**

Fördelning av visuella element för en jämn och harmonisk helhet.

8. **Perspektiv**

Teknik för att skapa en illusion av djup och rum på en platt yta.

9. **Minimalism**

Stil som fokuserar på enkelhet och avskalade former.

10. Abstrakt

Konst eller design som inte avbildar verkligheten direkt utan använder former och färger.

Instuderingsfrågor

1. Vad är skillnaden mellan linjer och former i design?
 2. Hur kan symmetri påverka en design?
 3. Ge ett exempel på hur kontrast används i design.
 4. Vad menas med balans i en visuell komposition?
 5. Hur bidrar perspektiv till en designs djup?
 6. Vad karakteriserar minimalism inom design?
 7. Förklara vad abstrakt design innebär.
 8. Hur kan geometriska former användas i design?
 9. Varför är asymmetri viktigt i vissa designer?
 10. På vilka sätt kan linjer styra betraktarens öga i en design?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. En linje som böjer sig framåt och bakåt utan väsentlig förändring.	Horisontell linje	Vringel	Vertikal linje	Diagonal linje
2. En form utan kanter eller hörn.	Cirkel	Rektangel	Triangel	Fyrkant
3. Balans där elementen är lika på båda sidor av mittlinjen.	Asymmetrisk balans	Symmetrisk balans	Radial balans	Kaskadbalans

Uppgift	A	B	C	D
4. Skillnaden i ljus och mörker för att skapa fokus.	Mättnad	Kontrast	Harmonisk färg	Tonvariasion
5. En designstil som använder så få element som möjligt.	Barock	Minimalism	Rococo	Eklekterisk
6. Skapande av illusion av djup på en platt yta.	Perspektiv	Symmetri	Grid	Monokrom
7. En form som ser tredimensionell ut på en tvådimensionell yta.	Abstrakt form	Geometrisk form	Perspektivform	Djupform
8. En form som inte representerar verkliga objekt direkt.	Realistisk form	Abstrakt form	Naturform	Figurativ form
9. En linje som går uppåt eller nedåt i en vinkel mot horisontalen.	Horisontell linje	Vertikal linje	Diagonal linje	Cirkulär linje
10. En design där elementen är olika men ändå harmoniska.	Symmetrisk	Asymmetrisk	Monoton	Uniform

Skrivuppgifter

Skrivuppgift 1: Enkel

Beskriv hur linjer används för att skapa mönster i en design. Ge exempel från en design du känner till.

Svarslängd: ca. 200 ord (Ungefär en halv A4-sida)

Skrivuppgift 2: Medel

Analysera hur olika former kan påverka känslan i en design. Välj två olika designer och jämför deras användning av former.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv till en hel A4-sida)

Skrivuppgift 3: Svår

Utför en djupgående analys av hur linjer och former samverkar för att skapa balans och kontrast i en specifik design eller konstverk. Diskutera vilka effekter detta har på betraktaren.

Svarslängd: ca. 400 ord (En hel A4-sida)

Tags: [Läxa](#)