

Läxa i Bild: Analysera komposition i modern fotografi

Årskurs: 7-9

Ämne: Bild

Tema: Analysera komposition i modern fotografi

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Regel av tredjedelar:** En kompositionsregel där bilden delas upp i tredelar både horisontellt och vertikalt för att placera viktiga element längs dessa linjer eller deras skärningspunkter.
2. **Perspektiv:** Vinkeln eller synpunkt från vilken ett fotografi tas, vilket påverkar hur motivet uppfattas.
3. **Balansering:** Fördelningen av visuella element i en bild för att skapa en känsla av stabilitet och harmoni.
4. **Djupskiktning:** Användning av förgrund, mellanplan och bakgrund för att ge en bild en känsla av djup och dimension.
5. **Symmetri:** Närdelar av ett motiv är spegelbilder av varandra på båda sidor om en central axel.
6. **Asymmetri:** Obalanserad fördelning av element i en bild som ändå skapar en harmonisk komposition.
7. **Fokus:** Den del av bilden som är skarpt avbildad och drar betraktarens uppmärksamhet.
8. **Linjer:** Användning av raka eller kurviga linjer inom en bild för att leda ögat och skapa struktur.
9. **Negativt utrymme:** Det tomma utrymmet runt och mellan motivens element, vilket kan användas för att framhäva huvudämnet.
10. **Färgkontrast:** Skillnader i färger som används för att skapa visuell intresse eller framhäva specifika delar av bilden.

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär "regel av tredjedelar" inom fotografi?
2. Hur kan perspektivet påverka ett fotografis budskap?
3. Varför är balansen viktig i en bildkomposition?
4. Ge ett exempel på hur djupskiktning kan användas i fotografering.
5. Vad är skillnaden mellan symmetri och asymmetri i bildkomposition?
6. Hur kan fokus användas för att styra betraktarens uppmärksamhet?
7. På vilket sätt kan linjer i en bild påverka dess utseende?
8. Vad menas med negativt utrymme i fotografering?
9. Hur kan färgkontrast bidra till en bilds komposition?
10. Varför är komposition viktig i modern fotografi?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad delar regel av tredjedelar upp en bild i?	Fyrkanter	Diagonaler	Tredjedelar	Rutor
2. Vilket perspektiv används för att få ett motiv att verka större?	Ögonhöjd	Fjärde person	Fågelperspektiv	Undervinkel
3. Vad syftar balansen till i en bild?	Att göra bilden skarp	Att fördela visuella element jämnt	Att använda starka färger	Att ha mörka områden
4. Vilket lager är inte en del av djupskiktning?	Förgrund	Mellanplan	Bakgrund	Monokrom
5. Symmetri i en bild innebär att:	Alla färger är samma	Motivets båda sidor är lika	Ingen balans i bilden	Bilden är svart och vit
6. Fokus används främst för att:	Förändra färgerna	Styra ögat till ett specifikt område	Göra hela bilden suddig	Öka bildens ljusstyrka
7. Linjer i en bild kan:	Göra bilden mindre intressant	Skapa rörelse och riktning	Ta bort fokus från motivet	Minska färgkontrasten
8. Negativt utrymme används för att:	Fyller hela bilden	Skapar kaos	Framhäva huvudämnet	Minska bildens djup
9. Färgkontrast kan:	Göra bilden monokrom	Skapa visuell intresse	Ta bort störande element	Minska djupet i bilden
10. Kompositionens huvudsakliga syfte är att:	Göra bilden tekniskt korrekt	Skapa en estetiskt tilltalande bild	Använda så många färger som möjligt	Förvränga motivets proportioner

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika

svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera en favoritbild

Välj en av dina favoritfotografier och analysera kompositionen. Beskriv vilka kompositionstekniker som används och hur de påverkar din upplevelse av bilden.

Svarslängd: ca. 250 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Jämför två fotografers komposition

Välj två moderna fotografier och jämför deras användning av komposition i deras verk. Diskutera likheter och skillnader samt hur dessa påverkar bildens uttryck.

Svarslängd: ca. 350 ord (Två sidor)

Skrivuppgift 3: Skapa en fotoberättelse med komposition

Planera och beskriva en serie på tre fotografier som tillsammans berättar en historia. Förklara vilka kompositionstekniker du skulle använda i varje bild för att förstärka berättelsen.

Svarslängd: ca. 400 ord (Två halva sidor)

Tags: [Läxa](#)