

Analysera Modern Grafisk Design

Redogörelse

- **Årskurs:** Åk. 7 - 9
 - **Ämne:** Bild
 - **Tema:** Analysera modern grafisk design
-

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Typografi:** Konsten och tekniken att arrangera text på ett läsbart och estetiskt tilltalande sätt.
 2. **Layout:** Strukturen och arrangemanget av visuella element på en yta, såsom en sida eller en affisch.
 3. **Färgpalett:** Urvalet av färger som används i en design för att skapa en viss stämning eller effekt.
 4. **Kontrast:** Skillnaden mellan ljusa och mörka element eller färger för att framhäva viktiga delar av designen.
 5. **Balans:** Fördelningen av visuella element i en design för att skapa stabilitet och harmoni.
 6. **Hierarki:** Organiseringen av information så att viktigare element drar mer uppmärksamhet än mindre viktiga.
 7. **Ikonografi:** Användningen av symboler och ikoner för att kommunicera idéer och funktioner visuellt.
 8. **Minimalism:** En designstil som fokuserar på enkelhet och användning av minimala visuella element.
 9. **Responsiv design:** Design som anpassar sig och ser bra ut på olika enheter och skärmstorlekar.
 10. **Branding:** Processen att skapa ett unikt namn och bild för en produkt eller företag i konsumenters sinne.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär typografi inom grafisk design?
2. Hur påverkar färgpaletten en designs stämning?
3. Förklara vad balans betyder i en layout.
4. Varför är kontrast viktigt i grafisk design?
5. Vad menas med hierarki i visuella element?
6. Ge ett exempel på hur ikonografi kan användas i design.

7. Beskriv minimalism som designstil.
 8. Vad är responsiv design och varför är det viktigt?
 9. Hur bidrar branding till ett företags image?
 10. Vilka element ingår vanligtvis i en layout?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Konsten att arrangera text i en design kallas:	Illustration	Typografi	Fotografi	Arkitektur
2. En designstil som fokuserar på enkelhet kallas:	Barock	Minimalism	Viktoriansk	Rococo
3. Skillnaden mellan ljusa och mörka element i en design är:	Färgpalett	Kontrast	Layout	Branding
4. Fördelningen av visuella element för stabilitet kallas:	Responsiv design	Hierarki	Balans	Ikonografi
5. Urvalet av färger som används i en design kallas:	Färgpalett	Palette	Saturation	Luminositet
6. Användningen av symboler för att kommunicera idéer kallas:	Illustration	Typografi	Ikonografi	Fotografi
7. Organiseringen av information så att viktiga element drar mer uppmärksamhet kallas:	Hierarki	Balance	Komposition	Proportion
8. Design som anpassar sig till olika enheter kallas:	Fixerad design	Adaptiv design	Responsiv design	Linear design
9. Processen att skapa ett unikt namn och bild för ett företag kallas:	Marketing	Branding	Advertising	Public Relations

Uppgift	A	B	C	D
10. Strukturen och arrangemanget av visuella element på en yta kallas:	Layout	Färgpalett	Typografi	Contrast

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera en Affisch

Analysera en modern affisch du ser om dagen. Beskriv vilka designelement som används och hur de bidrar till affischens budskap. Tänk på färger, typografi och layout.

Svarslängd: ca. 250 ord (ca 1 sida)

Skrivuppgift 2: Skapa en Färgpalett

Välj ett tema (t.ex. natur, teknologi, utbildning) och skapa en färgpalett som du tycker passar temat. Förklara varför du valde just dessa färger och hur de samverkar för att förstärka temat.

Svarslängd: ca. 350 ord (ca 1½ sidor)

Skrivuppgift 3: Designtrender i 2024

Undersök aktuella trender inom modern grafisk design för år 2024. Beskriv minst tre trender och diskutera hur de påverkar sättet vi konsumerar visuell information idag. Reflektera även över hur dessa trender kan utvecklas framöver.

Svarslängd: ca. 400 ord (ca 2 sidor)

Tags: [Läxa](#)