

Läxa: Avancerad teckningsteknik och skissning

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild - Avancerad teckningsteknik och skissning

Tema: Perspektiv och djup i teckning

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Perspektiv:** Teknik för att skapa en illusion av djup och rum i en tvådimensionell teckning.
2. **Horisontlinje:** Linjen där himlen verkar möta marken i ett perspektiv.
3. **Flyktpunkter:** Punkter på horisontlinjen där parallella linjer konvergerar.
4. **Förgrenat perspektiv:** Perspektivmetod som använder två eller flera flyktpunkter för att återge objekt.
5. **Skalning:** Förhållandet mellan storleken på objekt i teckningen och deras verkliga storlek.
6. **Luftperspektiv:** Teknik för att indikera djup genom att ändra färg och kontrast med avstånd.
7. **Vinkelpunkt:** Observeringspunktens position i relation till teckningen.
8. **Ögonhöjd:** Höjden där betraktarens ögon är placerade i teckningen.
9. **Riktlinjer:** Hjälpelinjer som används för att organisera perspektiv och proportioner.
10. **Tvåpunktperspektiv:** Perspektivmetod som använder två flyktpunkter för att återge objekt från en vinkel.

Instuderingsfrågor

1. Vad är horisontlinjens roll i perspektivteckning?
2. Hur många flyktpunkter används i ett tvåpunktperspektiv?
3. Förklara skillnaden mellan ett enpunkts- och tvåpunktperspektiv.
4. Vad innebär luftperspektiv och hur påverkar det teckningens djup?
5. Hur bestämmer man ögonhöjden i en teckning?
6. Vad är fördelen med att använda riktlinjer i perspektivteckning?
7. Hur påverkar vinkelpunktens placering perspektivet i en teckning?
8. Förklara begreppet skalning i samband med perspektiv.
9. Vad är luftperspektiv och ge ett exempel på hur det kan användas.
10. Hur hjälper förgrenat perspektiv att skapa en mer dynamisk komposition?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ

som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning/Fråga	A	B	C	D
1. En linje där himlen möter marken kallas:	Flyktlinje	Vinkelpunkt	Horisontlinje	Perspektivlinje
2. Tvåpunktperspektiv använder:	En flyktpunkt	Tre flyktpunkter	Inga flyktpunkter	Två flyktpunkter
3. Luftperspektiv används för att:	Skapa skarpa kanter	Visa färgens intensitet	Skapa illusion av djup	Förstärka kontraster
4. Ögonhöjden bestämmer:	Linjens lutning	Betraktarens synnivå	Perspektivets styrka	Objektets storlek
5. Riktlinjer hjälper till att:	Måla snabbare	Organisera perspektiv	Bestämma färger	Skapar textur
6. Flyktpunkter finns alltid på:	Vertikala linjer	Horisontlinjen	Objektens kanter	Mittlinjen
7. Förgrenat perspektiv ger:	Enkelhet	Stabilitet	Dynamik	Samma flyktpunkt
8. Skalning handlar om:	Färgns intensitet	Objektets skuggor	Storleksförhållanden	Teckningens material
9. Luftperspektiv påverkar:	Form och struktur	Färg och kontrast	Komposition och balans	Linjernas riktning
10. Vinkelpunktens placering påverkar:	Teckningens färgval	Perspektivets utformning	Objektens textur	Skuggornas längd

Skrivuppgifter

Skrivuppgift 1: Enkelt - Beskriv din synpunkt

Beskriv hur du skulle placera horisontlinjen och flyktpunkterna i en enkel stadsbildsteckning. Förklara varför du valde just denna placering.

Svarslängd: ca. 200 ord (Ungefär en halv sida)

Skrivuppgift 2: Medel - Analysera perspektivets effekt

Analysera hur användningen av tvåpunktperspektiv kan förändra känslan i en teckning jämfört med ett enpunktperspektiv. Ge konkreta exempel.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv till två tredjedelar av en sida)

Skrivuppgift 3: Svår - Reflektera över luftperspektivets roll i konsthistorien

Reflektera över hur luftperspektiv har använts av olika konstnärer genom historien för att skapa djup och realisme i sina verk. Diskutera minst två konstnärer och deras tekniker.

Svarslängd: ca. 400 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)

