

Läxa: Digitalt skapande - Redigera och manipulera fotografier [Åk 7 - 9]

Redogörelse:

- **Årskurs:** Åk 7 - 9
 - **Ämne:** Bild - Digitalt skapande
 - **Tema:** Redigera och manipulera fotografier
-

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Lager:** Separata nivåer i ett bildredigeringsprogram som gör det möjligt att arbeta med olika delar av bilden individuellt.
 2. **Filter:** Förinställda effekter som kan appliceras på bilder för att ändra utseendet, såsom färgton eller skärpa.
 3. **Retuschera:** Att förbättra eller förändra specifika delar av en fotografi, ofta för att ta bort oönskade element.
 4. **Pixel:** Den minsta enheten i en digital bild, som tillsammans bildar hela bilden när de samverkar.
 5. **Blending modes:** Inställningar som bestämmer hur lager interagerar med varandra i en bildredigeringsprogramvara.
 6. **Maskering:** Teknik för att dölja eller visa delar av ett lager utan att permanent ändra originalbilden.
 7. **HDR (High Dynamic Range):** En teknik som kombinerar flera exponeringar för att skapa en bild med större dynamiskt omfång.
 8. **Resolution (Upplösning):** Antalet pixlar som finns i en bild, ofta angivet som bredd × höjd.
 9. **Komprimering:** Minska filstorleken på en bild genom att ta bort data, vilket kan påverka kvaliteten.
 10. **Exportera:** Att spara eller överföra en bearbetad bild till ett specifikt format eller plats.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad är ett lager i ett bildredigeringsprogram?
2. Hur påverkar ett filter en fotografi?
3. Vad innebär det att retuschera en bild?
4. Förklara vad en pixel är.
5. Vad används blending modes till i bildredigering?

6. Hur fungerar maskering i digital bildredigering?
 7. Vad står HDR för och vad används det till?
 8. Varför är upplösning viktig i digitala fotografier?
 9. Vad är fördelen och nackdelen med att komprimera en bild?
 10. Vad betyder det att exportera en bild?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning	A	B	C	D
1. Den minsta enheten i en digital bild.	A) Lager	B) Pixel	C) Filter	D) Mask
2. Förinställda effekter som ändrar bildens utseende.	A) Blending modes	B) Retuschering	C) Filter	D) Exportering
3. Teknik för att dölja delar av ett lager.	A) Komprimering	B) Maskering	C) HDR	D) Upplösning
4. Separata nivåer som kan redigeras individuellt.	A) Pixel	B) Lager	C) Filter	D) Resolution
5. En inställning som påverkar hur lager interagerar.	A) Blending modes	B) Retuschering	C) Komprimering	D) Exportering
6. Förbättra eller ta bort oönskade element i en bild.	A) Retuschera	B) Maskera	C) Filtrera	D) Exponera
7. Kombinerar flera exponeringar för bättre dynamiskt omfång.	A) HDR	B) DPI	C) RGB	D) CMYK

Beskrivning	A	B	C	D
8. Antalet pixlar i en bild, t.ex. 1920×1080.	A) Blending mode	B) Upplösning	C) Komprimering	D) Maskering
9. Minskar filstorleken genom att ta bort data.	A) Exportera	B) Komprimering	C) HDR	D) Lager
10. Spara en bearbetad bild i ett specifikt format.	A) Exportera	B) Retuschera	C) Maskera	D) Filter

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv din favoritfilter

Beskriv vilket filter du gillar att använda mest i ditt bildredigeringsprogram och varför. Förklara hur filtret förändrar dina fotografier och ge exempel på när du använder det.

Svarslängd: ca. 250 ord (En halv till två tredjedelar av en A4-sida)

Skrivuppgift 2: För- och nackdelar med bildkomprimering

Analysera för- och nackdelarna med att komprimera digitala fotografier. Diskutera hur komprimering påverkar bildkvaliteten samt filstorleken, och ge exempel på situationer där komprimering är fördelaktigt respektive mindre lämpligt.

Svarslängd: ca. 350 ord (En och en halv sida)

Skrivuppgift 3: Skapa en digital fotomanipulation och reflektera över processen

Skapa en egen digital fotomanipulation genom att kombinera minst tre olika lager och använda masking samt filter. Dokumentera din arbetsprocess i detalj, inklusive vilka verktyg och tekniker du använde, vilka utmaningar du mötte och hur du löste dem. Reflektera även över resultatet och vad du lärde dig under arbetets gång.

Svarslängd: ca. 400 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)