

Läxa i Bild - Fotokonst: Komposition, Ljus och Perspektiv

Redogörelse

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Bild - Fotokonst

Tema: Komposition, ljus och perspektiv

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Komposition:** Arrangemanget av visuella element i ett fotografi för att skapa en balanserad och estetiskt tilltalande bild.
2. **Ljus:** Den naturliga eller konstgjorda belysningen som påverkar hur ett fotografi uppfattas.
3. **Perspektiv:** Den vinkel och avstånd från vilket en bild tas, vilket påverkar bildens djup och dimension.
4. **Exponering:** Mängden ljus som når kamerans sensor eller film, vilket påverkar bildens ljusstyrka.
5. **Djupskärpa:** Området i ett fotografi som är fritt från oskärpa, vilket bestäms av bländarvärde, brännvidd och avstånd till motivet.
6. **Kompletterande färger:** Färger som ligger mittemot varandra på färghjulet och skapar kontrast när de används tillsammans.
7. **Ledande linjer:** Linjer i en bild som leder tittarens öga mot huvudämnet eller in i bilden.
8. **Bokeh:** Den estetiska kvaliteten på den oskärpa som uppstår i bildens bakgrund, ofta skapad genom stor bländare.
9. **Regeln om tredjedelar:** En kompositionsprincip som delar bilden i tre horisontella och vertikala delar för att placera viktiga element vid skärningspunkterna.
10. **HDR (High Dynamic Range):** En teknik som kombinerar flera exponeringar för att få fram detaljer i både ljusa och mörka områden.

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär komposition inom fotokonst?
2. Hur påverkar ljuset ett fotografi?
3. Förklara begreppet perspektiv i fotografering.
4. Vilka faktorer påverkar djupskärpan i en bild?
5. Vad är exponering och hur justeras den?
6. Hur kan kompletterande färger användas i en bildkomposition?
7. Vad är syftet med ledande linjer i ett fotografi?

8. Förklara vad bokeh är och hur det skapas.
9. Beskriv reglerna om tredjedelar och hur de tillämpas.
10. Vad står HDR för och vad används det till i fotografering?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad är komposition i fotografering?	Tekniken för att redigera bilder	Arrangemanget av visuella element	Användning av rätt kamerautrustning	Valet av fotografiets format
2. Vilket element påverkar en bilds ljusstyrka?	Bländarvärde	Fokuspunkt	Perspektiv	Bildformat
3. Vad bestämmer djupskärpan i en fotografi?	Kamerans varvtal	ISO-inställning	Bländaröppning	Vitbalans
4. Vilken färg är en kompletterande färg till blå?	Grön	Orange	Röd	Gul
5. Vad är syftet med ledande linjer?	Att skapa skuggor	Att leda tittarens öga	Att öka bildens kontrast	Att minska bildens komplexitet
6. Vad beskriver bokeh?	Bildens övergripande ljusstyrka	Den estetiska kvaliteten på bakgrunden	Typen av linser som används	Kamerans upplösning
7. Hur delas bilden enligt regeln om tredjedelar?	I fyra kvadrater	I nio lika delar	I sex sektorer	I tio delar
8. Vad innebär HDR i fotografering?	Hög hastighet för att fånga rörelse	Kombination av olika exponeringar	Användning av hög ISO-inställning	Speciell typ av filtret
9. Vilken faktor påverkar perspektivet i en bild?	Endast bländarvärdet	Vinkel och avstånd till motivet	Kamerans färgprofil	Bildens upplösning
10. Vad används kompletterande färger för i en bildkomposition?	För att skapa harmoni	För att skapa kontrast	För att öka bildens skärpa	För att minska bildens ljus

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera en Foto

Analysera ett eget eller valt fotografi utifrån komposition, ljus och perspektiv. Beskriv hur dessa element används för att förstärka bildens budskap.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Ljusets Roll i Fotokonst

Diskutera hur olika ljuskällor och ljussättningar kan påverka stämningen och känslan i ett fotografi. Ge exempel på minst två olika ljussättningar och deras effekt.

Svarslängd: ca. 500 ord (En sida)

Skrivuppgift 3: Perspektivets Betydelse för Bildberättande

Utforska hur valet av perspektiv kan förändra berättelsen eller budskapet i en bildserie. Reflektera över hur olika vinklar kan påverka betraktarens upplevelse och tolkning.

Svarslängd: ca. 700 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)