

Läxa: Perspektiv och Proportioner inom Bildkonst

Redogörelse

Årskurs: Åk. 4 - 6

Ämne: Bild

Tema: Perspektiv och Proportioner

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Perspektiv:** Teknik som används för att skapa en illusion av djup och rum på en platt yta.
2. **Horisontlinje:** Den linje i en teckning där jord och himmel möts, ofta använd som referenspunkt för perspektiv.
3. **Flygande punkt:** En punkt på horisontlinjen där parallella linjer verkar mötas.
4. **Försvinna linjer:** Linjer som leder mot en eller flera flygande punkter i perspektivteckning.
5. **Proportion:** Förhållandet mellan storleken på olika delar av ett objekt eller en figur.
6. **Skala:** Förhållandet mellan en ritning eller modell och det verkliga föremålet i storlek.
7. **Ovanifrån-perspektiv:** Synvinkel där objektet ses från ovan.
8. **Från sidan-perspektiv:** Synvinkel där objektet ses från en sida, vilket visar dess höjd och bredd.
9. **Tvåpunktperspektiv:** Perspektivmetod där två försvinnandes punkter används för att skapa djup.
10. **Ettpunktperspektiv:** Perspektivmetod där en enda försvinnande punkt används för att skapa djup.

Instuderingsfrågor

1. Vad är perspektiv inom bildkonst?
2. Hur kan du skapa en illusion av djup i en teckning?
3. Vad kallas den linje där jord och himmel möts?
4. Förklara vad en flygande punkt är.
5. Varför är proportioner viktiga i teckning?
6. Hur påverkar skalan en ritning?
7. Vad innebär ett ovanifrån-perspektiv?
8. Beskriv ett från sidan-perspektiv.
9. Vad är skillnaden mellan enpunkts- och tvåpunktperspektiv?

10. När använder man försvinnande linjer i perspektivteckning?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning eller Fråga	A	B	C	D
1. Linjen där jord och himmel möts kallas:	A) Linjelinje	B) Horisontlinje	C) Horizontlinje	D) Jordlinje
2. Enpunktperspektiv har hur många försvinnande punkter?	A) En	B) Två	C) Tre	D) Ingen
3. Förhållandet mellan storleken på olika delar heter:	A) Skala	B) Perspektiv	C) Proportion	D) Dimension
4. En tvåpunktperspektiv använder:	A) En försvinnande punkt	B) Två försvinnande punkter	C) Tre försvinnande punkter	D) Ingen försvinnande punkt
5. Tekniken att skapa djup i en teckning heter:	A) Skuggning	B) Perspektiv	C) Färgblandning	D) Konturteckning
6. Om du ritar något från ovan, vilket perspektiv använder du?	A) Ovanifrån-perspektiv	B) Från sidan-perspektiv	C) Ettpunkts-perspektiv	D) Tvåpunkts-perspektiv
7. Försvinnande linjer leder mot:	A) Horisontlinjen	B) Ett objekt	C) Färgnyanser	D) Skuggor
8. Hur många uppgifter finns i denna övning?	A) Fem	B) Sju	C) Tio	D) Åtta
9. Proportioner hjälper till att:	A) Skapa färg	B) Beräkna tid	C) Visa rätt storlek	D) Förbättra ljudkvalitet
10. Horisontlinjen används främst för att:	A) Färglägga teckningen	B) Skapa perspektiv	C) Rita skuggor	D) Bestämma detaljer

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv ditt rum med perspektiv

Beskriv ditt rum genom att använda ettperspektiv. Fundera på hur du kan visa djup och olika vinklar i din beskrivning.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Skapa en berättelse om en målning

Skriv en kort berättelse som utspelar sig i en målning du har tecknat.

Beskriv hur perspektivet och proportionerna hjälper till att berätta din historia.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 3: Analysera perspektiv i en känd målning

Välj en känd målning och analysera hur konstnären har använt perspektiv och proportioner. Diskutera hur detta påverkar din upplevelse av målningen.

Svarslängd: ca. 400 ord (En hel sida)

Tags: [Läxa](#)