

Läxa: Skapa en visuell berättelse med serieteckningar

Årskurs: 7 - 9

Ämne: Bild

Tema: Skapa en visuell berättelse med serieteckningar

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Panel** - Enskild ruta i en serie där en del av berättelsen visas.
 2. **Ruta** - Samma som panel; en av de många sektionerna i en serietidning.
 3. **Pratbubbla** - Figur som visar vad en karaktär säger.
 4. **Bildtext** - Text som kompletterar bilden och förklarar handlingen.
 5. **Perspektiv** - Vinkel eller synvinkel från vilken scenen ritas.
 6. **Storyboard** - En serie skisser som planerar ut berättelsens sekvenser.
 7. **Karaktär** - En person eller figur som är med i berättelsen.
 8. **Handling** - Vad som händer i berättelsen.
 9. **Baksida** - En ruta som visar tankar eller bakgrundsinformation.
 10. **Färgpalett** - Utvalda färger som används genom hela berättelsen för sammanhang.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad är en panel i en seriebok?
 2. Hur skiljer sig en pratbubbla från en bildtext?
 3. Varför är perspektiv viktigt i serieteckningar?
 4. Vad är syftet med en storyboard?
 5. Nämn tre olika typer av karaktärer man kan använda i en visuell berättelse.
 6. Hur kan färgpaletten påverka stämningen i din berättelse?
 7. Vad menas med handling i en seriebok?
 8. Varför kan baksidor vara viktiga för berättelsen?
 9. Hur kan du använda bildtexter effektivt i dina serieteckningar?
 10. Vad är skillnaden mellan en enkel och komplex berättelse i en serie?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad används en pratbubbla till?	Beskriva miljön	Visa karaktärers tankar	Visa karaktärernas dialog	Rita bakgrunden
2. Vad är en panel?	En färg	En ruta i serieboken	En karaktär	En pratbubbla
3. Vad beskriver handlingen?	Färgerna som används	Vad som händer i berättelsen	Perspektivet i en ruta	Sidans layout
4. Vad är en storyboard?	En färgpalett	En serie skisser som planerar berättelsen	En typ av pratbubbla	En slutpanel
5. Varför är perspektiv viktigt?	För att välja färger	För att skapa djup och dimension	För att bestämma textstorlek	För att välja teckningsverktyg
6. Vad är bildtextens funktion?	Visa dialog	Komplettera bilden med förklarande text	Rita karaktärernas kläder	Skapa bakgrunden
7. Vad är en karaktär?	En ruta	En person eller figur i berättelsen	En sida i serieboken	En färgval
8. Hur påverkar färgpaletten stämningen?	Genom att bestämma synvinkeln	Genom att påverka känslan och atmosfären	Genom att skapa karaktärer	Genom att bestämma textstorlek
9. Vad kan baksidor användas till?	Att visa dialog	Att visa karaktärernas tankar eller bakgrundsinformation	Att visa miljön	Att rita extra karaktärer
10. Vad är skillnaden mellan enkel och komplex berättelse?	Antalet färger som används	Antalet paneler	Djupet och utvecklingen av handling och karaktärer	Storleken på serieboken

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Skissa din huvudkaraktär

Beskriv din huvudkaraktärs utseende, personlighet och roll i berättelsen. Använd dina egna idéer eller inspireras av favoritserier.

Svarslängd: ca. 150 ord (En tredjedel av en sida)

Skrivuppgift 2: Planera berättelsens början

Beskriv hur din visuella berättelse ska börja. Vad introduceras? Vilka karaktärer är med från start? Skriv en kort beskrivning som kan användas som storyboard.

Svarslängd: ca. 250 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 3: Utveckla en konflikt i berättelsen

Beskriv en central konflikt eller utmaning som din huvudkaraktär måste övervinna. Förklara hur konflikten påverkar berättelsens gång och karaktärens utveckling.

Svarslängd: ca. 350 ord (Två sidor)

Tags: [Läxa](#)