

Läxa: Bild - Skissa och teckna med blyertspenna

Redogörelse

Årskurs: Åk. 4-6

Ämne: Bild

Kurs: Skissa och teckna med blyertspenna

Tema: Natur och omgivning

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Skiss:** En rå, snabb ritning som fångar grundläggande former och idéer.
 2. **Proportioner:** Förhållandet mellan olika delar av ett objekt i förhållande till varandra.
 3. **Perspektiv:** Teknik för att skapa en illusion av djup och rymd på en platt yta.
 4. **Skuggning:** Användning av mörka områden för att visa ljus och djup i en teckning.
 5. **Konturer:** De yttre linjerna som definierar formen på ett objekt.
 6. **Detaljer:** Små, noggranna delar som bidrar till teckningens realism.
 7. **Textur:** Visuell eller taktil kvalitet av en yta som kan beskrivas som slät, grov, etc.
 8. **Ljuskälla:** Den plats där ljuset kommer ifrån, vilket påverkar skuggning och djup.
 9. **Komposition:** Arrangementet av visuella element i en teckning.
 10. **Referensbild:** En bild som används som stöd för att skapa en exakt teckning.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad är en skiss?
2. Hur påverkar proportioner en teckning?
3. Vad innebär perspektiv inom teckning?
4. Varför är skuggning viktig i en blyertsteckning?
5. Hur hjälper konturer till att definiera ett objekt?
6. Vad menas med textur i en teckning?
7. Hur påverkar ljuskällans position skuggningen i en teckning?
8. Vad är komposition och varför är den viktig?

9. Hur kan referensbilder användas effektivt?
10. Vilka verktyg kan du använda för att skapa olika texturer med blyertspenna?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad kallas en rå, snabb ritning?	A) Måleri	B) Skiss	C) Collage	D) Fotografi
2. Vilket begrepp beskriver förhållandet mellan delar?	A) Perspektiv	B) Proportioner	C) Textur	D) Linjeföring
3. Tekniken för att skapa djup i en teckning är?	A) Skuggning	B) Färgning	C) Kladdig	D) Bleknad
4. Vad definierar objektets yttre linjer?	A) Detaljer	B) Konturer	C) Textur	D) Skuggor
5. Vilket ord beskriver ytkvaliteten i en teckning?	A) Komposition	B) Perspektiv	C) Textur	D) Skiss
6. Vad påverkar skuggning mest?	A) Färgerna	B) Ljuskällans position	C) Papperets storlek	D) Tegnets hastighet
7. Arrangementet av visuella element kallas?	A) Komposition	B) Proportioner	C) Perspektiv	D) Skuggning
8. Vad används för att skapa en exakt teckning?	A) Färger	B) Referensbild	C) Fantasin	D) Slumpen
9. Vilket verktyg används för att skapa mörka områden?	A) Gummi	B) Blyertspenna	C) Linjal	D) Vattenfärg
10. Vad är en bra metod för att lära sig proportioner?	A) Rita utan planering	B) Använda referensbilder	C) Harpa mycket	D) Färgblanda pennor

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Min favoritplats i naturen

Svarslängd: ca. 150 ord (En tredjedel av en sida)

Beskriv din favoritplats i naturen. Vad ser du runt omkring dig? Vilka detaljer märker du? Hur får platsen dig att känna?

Skrivuppgift 2: Steg-för-steg-teckning

Svarslängd: ca. 250 ord (En halv sida)

Förklara hur du skulle skissa ett landskap med bakgrund, mellangrund och förgrund. Beskriv vilka proportioner och perspektiv du använder och hur du lägger till skuggning för att skapa djup.

Skrivuppgift 3: Analysera en teckning

Svarslängd: ca. 350 ord (Två sidor)

Välj en landskapsteckning du har gjort eller ser. Analysera kompositionen: Hur är elementen arrangerade? Hur används ljuskällan? Vilka texturer har du markerat och varför? Diskutera hur din användning av proportioner och perspektiv påverkar teckningens helhet.

Tags: [Läxa](#)