

Studera användningen av färg i samtida konst

Redogörelse

- **Årskurs:** 7-9
- **Ämne:** Bild
- **Tema:** Studera användningen av färg i samtida konst

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Färgpalett** - Utbudet av färger som en konstnär väljer att använda i ett verk.
2. **Komplementfärger** - Färger som ligger mittemot varandra på färghjulet och skapar kontrast när de används tillsammans.
3. **Monokromatiskt** - En färgskala som använder olika nyanser av en enda färg.
4. **Färgton** - Själva färgens karaktär, t.ex. röd, blå eller grön.
5. **Mättnad** - Färgens intensitet eller renhet, från stark och klar till blek och dämpad.
6. **Palettkniv** - Ett verktyg som konstnärer använder för att applicera färg på duken.
7. **Färgskugga** - En mörkare version av en färg, skapad genom att blanda den med svart.
8. **Färginteraktion** - Hur färger påverkar varandra när de placeras nära varandra.
9. **Transparens** - Ett färgs förmåga att vara genomskinlig, vilket påverkar hur lagrade färger ser ut.
10. **Färgblock** - Stora områden av en enda färg utan varierande nyanser eller kontraster.

Instuderingsfrågor

1. Vad menas med en färgpalett i ett konstverk?
2. Ge ett exempel på komplementfärger.
3. Hur definieras en monokromatisk färgsättning?
4. Vad är skillnaden mellan färgton och mättnad?
5. Vilket verktyg används ofta för att applicera tjock färg på en duk?
6. Hur skapas en färgskugga?
7. Vad innebär färginteraktion i konst?
8. Förklara transparens när det gäller färger.
9. Vad är ett färgblock?
10. Varför är det viktigt att förstå färgteori i konst?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vilka färger är komplementfärger?	Röd och grön	Blå och orange	Gul och lila	Svart och vit
2. Vad innebär en monokromatisk färgskala?	Använder flera färger samtidigt	Använder olika nyanser av en färg	Inga färger, endast svartvitt	Färger utan någon lyster
3. Vilket verktyg används för att skapa tjocka färglager?	Pensel	Svamp	Palettkniv	Penna
4. Hur skapas en färgskugga?	Genom att blanda färgen med vitt	Genom att blanda färgen med svart	Genom att blanda färgen med grått	Genom att använda pastellfärger
5. Vad beskriver färgens mätnad?	Färgens ljusstyrka	Färgens intensitet	Färgens temperatur	Färgens placering
6. Vad kallas stora områden av en enda färg i ett konstverk?	Färgblock	Färgslag	Färgstruktur	Färgband
7. Vad är färginteraktion?	Hur färger blandas på paletten	Hur färger påverkar varandra nära varandra	Hur färger appliceras på duken	Hur färger förändras över tid
8. Vad menas med transparens i färger?	Färgens förmåga att täcka helt	Färgens förmåga att vara genomskinlig	Färgens tjocklek	Färgens glansighet
9. Vad är en färgton?	Färgens ljusstyrka	Färgens karaktär (ex. röd, blå)	Färgens intensitet	Färgens skugga
10. Vilken färg har hög mätnad?	Dämpad blå	Klar gul	Mörk grön	Ljus grå

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv ditt favoritkonstverk

Beskriv ditt favoritverks användning av färg. Förklara varför du tycker att färgerna fungerar bra tillsammans och hur de påverkar din upplevelse av verket.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Analysera en samtida konstnärs färgteknik

Välj en samtida konstnär och analysera hur denne använder färg i sina verk. Diskutera vilka färgtekniker som används och vilka effekter de har på betraktaren. Ge konkreta exempel från minst två olika verk.

Svarslängd: ca. 350 ord (En sida)

Skrivuppgift 3: Skapa en egen konstkritik om färganvändning

Beskriv ett fiktivt samtida konstverk med fokus på färganvändningen. Analysera hur färgerna samspelar, vilka känslor de framkallar och hur de bidrar till verkets övergripande budskap. Reflektera över hur färgvalet påverkar din tolkning av konstverket.

Svarslängd: ca. 400 ord (En och en halv sida)

Tags: [Läxa](#)