

Läxa: Studera modern grafisk design och typografi

Årskurs: Åk. 7 – 9

Ämne: Bild

Tema: Modern grafisk design och typografi

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Typografi:** Konsten och tekniken att arrangera text på ett läsbart och estetiskt tilltalande sätt.
- **Layout:** Hur text och bilder placeras och organiseras på en sida eller skärm.
- **Färgpalett:** Urvalet av färger som används i en design för att skapa harmoni och visuell effekt.
- **Kontrast:** Skillnaden mellan element i en design, t.ex. ljus mot mörk eller stora mot små.
- **Marginal:** Det tomma området runt kanterna av en sida eller ett element.
- **Linjegyrep:** Hur linjer används i design för att skapa struktur eller dra uppmärksamhet till vissa delar.
- **Balans:** Fördelningen av visuell vikt i en design för att skapa stabilitet.
- **Hierarki:** Rangordning av information i en design för att leda betraktarens ögonflöde.
- **Sans:** En stil på bokstäver i typografi, t.ex. serif eller sans-serif.
- **Kerning:** Justering av avståndet mellan enskilda bokstäver för att förbättra läsbarheten.

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär typografi inom grafisk design?
2. Varför är layout viktig i en design?
3. Hur kan en färgpalett påverka en design?
4. Ge ett exempel på hur kontrast används i grafik.
5. Vad är syftet med marginaler i en layout?
6. Hur bidrar linjegyrep till en designs estetik?
7. Förklara begreppet balans i grafisk design.
8. Vad innebär hierarki och varför är det viktigt?
9. Vad är skillnaden mellan serif och sans-serif typsnitt?
10. Vad betyder kerning och varför är det viktigt?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ

som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning	A	B	C	D
1. Termen för konsten att arrangera text på ett estetiskt sätt.	Färgpalett	Typografi	Layout	Balans
2. Skillnaden mellan ljus och mörk för att skapa visuell effekt.	Kontrast	Linjegypp	Hierarki	Marginal
3. Urvalet av färger som används i en design.	Färgpalett	Sans	Kerning	Serif
4. Justering av avståndet mellan bokstäver.	Marginal	Kerning	Hierarki	Kontrast
5. Placeringen och organisationen av text och bilder.	Layout	Typografi	Balans	Färgpalett
6. Fördelningen av visuell vikt för stabilitet.	Kerning	Balans	Linjegypp	Marginal
7. Stilen på bokstäver utan seriffer.	Serif	Sans	Typografi	Layout
8. Rangordning av information för att leda ögonflödet.	Hierarki	Kontrast	Färgpalett	Balans
9. Användning av linjer för att skapa struktur.	Linjegypp	Marginal	Kerning	Sans
10. Det tomma området runt sidan.	Marginal	Layout	Serif	Balans

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera din favoritlogotyp

Analysera designen av din favoritlogotyp. Beskriv färger, typsnitt och layout som används. Förklara varför du tycker att den är effektiv.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Skapa en egen typografisk affisch

Designa en affisch med fokus på typografi. Välj ett budskap och arrangera texten på ett sätt som förstärker detta budskap. Beskriv dina val av typsnitt, färger och layout.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 3: Utforska utvecklingen av modern grafisk design

Skriv en uppsats om hur modern grafisk design har utvecklats de senaste decennierna. Diskutera viktiga trender, teknologier och influenser som har format dagens design.

Svarslängd: ca. 400 ord (En sida)

Tags: [Läxa](#)