

Läxa: Bild - Utforska skuggning och ljus i teckningar [Åk. 7 - 9]

Redogörelse

Årskurs: Åk 7 - 9

Ämne: Bild

Tema: Utforska skuggning och ljus i teckningar

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Ljuskälla**

En plats eller objekt som avger ljus.

2. **Skugga**

Det mörka området som bildas när ett objekt blockerar ljuset.

3. **Kontrast**

Skillnaden mellan ljusa och mörka områden i en teckning.

4. **Tonvärde**

Hur ljus eller mörk en färg är i en teckning.

5. **Reflektion**

När ljus studsar tillbaka från en yta.

6. **Perspektiv**

Teknik för att ge djup och dimension till en teckning.

7. **Highlights**

De ljusaste partierna på ett objekt där ljuset träffar direkt.

8. **Midtones**

De mellantoner som finns mellan höjdpunkter och skuggor.

9. **Ambientljus**

Det omgivande ljuset som finns i en scen utan direkt ljuskälla.

10. **Chiaroscuro**

En kontrastmetod som använder starka ljus- och skuggspel för att skapa djup.

Instuderingsfrågor

1. Vad är en ljuskälla och ge ett exempel.
2. Hur påverkar skuggning dynamiken i en teckning?
3. Förklara skillnaden mellan kontrast och tonvärde.
4. Vad menas med perspektiv i en teckning?
5. Hur kan reflektioner användas för att förbättra realismen i en teckning?
6. Vad är ambientljus och hur skiljer det sig från punktljus?
7. Beskriv vad highlights är och deras betydelse.
8. Hur bidrar midtones till helheten i en teckning?
9. Förklara begreppet chiaroscuro.
10. Varför är det viktigt att förstå ljusets riktning när man skuggar?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning/Definition	A	B	C	D
1. En källa som avger ljus	A. Reflektion	B. Skugga	C. Ljuskälla	D. Perspektiv
2. Skillnaden mellan mörka och ljusa områden	A. Perspektiv	B. Kontrast	C. Tonvärde	D. Reflektion
3. De ljusaste partierna där ljuset träffar direkt	A. Midtones	B. Highlights	C. Ambientljus	D. Skugga
4. När ljus studsar tillbaka från en yta	A. Reflektion	B. Chiaroscuro	C. Tonvärde	D. Kontrast
5. Teknik för att ge djup i en teckning	A. Perspektiv	B. Highlights	C. Midtones	D. Skugga
6. Omgivande ljus utan direkt källa	A. Ambientljus	B. Punktljus	C. Reflektion	D. Highlights

Beskrivning/Definition	A	B	C	D
7. De mörkaste delarna av ett objekt	A. Midtones	B. Skugga	C. Kontrast	D. Reflektion
8. Skillnaden i ljusstyrka mellan toner	A. Tonvärde	B. Perspektiv	C. Chiaroscuro	D. Ambientljus
9. Stark kontrast mellan ljus och mörker för djupdaffekt	A. Tonvärde	B. Chiaroscuro	C. Perspektiv	D. Reflektion
10. Mellantoner som finns mellan höjdpunkter och skuggor	A. Highlights	B. Midtones	C. Ljuskälla	D. Ambientljus

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Beskriv en Teckning med Skuggning

Beskriv en teckning du har gjort eller ska göra där du använder skuggning och ljus. Förklara hur du har valt din ljuskälla och hur den påverkar skuggorna på olika delar av bilden.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Skrivuppgift 2: Analysera Ljus och Skugga i Konstverk

Välj ett konstverk som tydligt visar användning av ljus och skugga. Analysera hur konstnären har använt dessa element för att skapa djup och fokus i verket. Diskutera även hur detta påverkar betraktarens upplevelse.

Svarslängd: ca. 350 ord (En sida)

Skrivuppgift 3: Skapa en Fantasi-Scen med Avancerad Skuggning

Skriv en detaljerad beskrivning av en fantasiscen där ljus och skugga spelar en central roll. Beskriv ljuskällans natur och position, hur skuggorna faller, samt hur dessa element bidrar till att skapa stämningen och djupet i scenen. Använd avancerade termer från ordkollen för att förstärka din beskrivning.

Svarslängd: ca. 400 ord (En och en halv sida)

Tags: [Läxa](#)