

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Engelska 7

Tema: Kreativt skrivande

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Fiction** - Konstgjord berättelse som inte är sann.
- **Plot** - Huvudhandlingen eller sekvensen av händelser i en berättelse.
- **Character** - En person eller varelse som deltar i berättelsen.
- **Setting** - Tid och plats där berättelsen äger rum.
- **Theme** - Det centrala budskapet eller ämnet i en berättelse.
- **Dialogue** - Konversation mellan karaktärer i berättelsen.
- **Tone** - Författarens attityd gentemot ämnet eller karaktärerna.
- **Point of view** - Perspektivet från vilket berättelsen berättas.
- **Conflict** - Kamp eller problem mellan karaktärer eller krafter i berättelsen.
- **Resolution** - Lösningen på konflikten i berättelsen.

Instuderingsfrågor

1. Vad utgör en berättelses huvudhandling?
2. Hur påverkar karaktärerna berättelsens utveckling?
3. Vilka olika typer av perspektiv kan användas i skrivande?
4. Hur definierar man temat i en berättelse?
5. Varför är dialog viktig i ett kreativt skrivande?
6. Ge exempel på en konflikt och dess upplösning i en berättelse.
7. Hur kan tonen i en berättelse förändras?
8. Diskutera hur miljön bidrar till berättelsens atmosfär.
9. Vad innebär det att "show, don't tell" i skrivande?
10. Hur kan skrivprocessen se ut för en författare?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
---------	---	---	---	---

Vad är en berättelses tema?	Huvudhandlingen	Stilen på språket	Centrala budskapet	Antalet karaktärer
Vad är en konflikt?	En plats där berättelsen utspelar sig	Problemet mellan karaktärer	Antalet ord i berättelsen	En typ av skrivstil
Vilket är ett exempel på en karaktär?	Berättelsens huvudtema	En person i berättelsen	Miljön i berättelsen	Stilen för hur en berättelse berättas
Vad innebär "point of view"?	Översikten av konflikt	Berättelsens perspektiv	Ton i berättelsen	Dialog mellan karaktärer
Vad är en resolution?	Beskrivningen av miljön	Karaktärernas bakgrund	Lösningen på konflikten	Huvudtemat i berättelsen
Vilket ord beskriver tonen?	Perspektivet	Skriver med humor	Konflikten	Uppbyggandet av handlingen
Vad kan en karaktärs utveckling kallas?	Karaktärsutveckling	Berättelsens stil	Dialogens form	Berättelsens tema
Vad betyder "show, don't tell"?	Att beskriva med fakta	Att visa istället för att berätta	Att berätta i första person	Att sammanfatta berättelsen snabbt
Vad slags texter kan dialog utgöra?	En del av beskrivningarna	Exklusiva texter	En del av handlingen	Skriftliga övningar
Hur påverkar miljön berättelsen?	Det har inget att göra	Det påverkar karaktärerna	Det sänker kvaliteten	Det är irrelevant

Skrivuppgifter

Skrivuppgift 1: *Kort berättelse*

Beskriv en dag i huvudkaraktärens liv. Fokusera på miljön och känslorna. Svarslängd: ca 200 ord (En sida).

Skrivuppgift 2: *Dialogscen*

Skriv en dialog mellan två karaktärer som har en konflikt. Använd deras olika perspektiv för att förstärka dramatiken. Svarslängd: ca 300 ord (En sida).

halv och en hel sida).

Skrivuppgift 3: *Kreativ uppföljning*

Skriv en fortsättning på en känd berättelse. Tänk på hur du kan förändra handlingen och karaktärerna. Svarslängd: ca 400 ord (En och en halv sida).

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)