

Analysera dialoger i en engelsk film

Årskurs: Åk. 7 - 9

Ämne: Engelska

Tema: Analysera dialoger i en engelsk film

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Dialog**

Samtal mellan två eller flera karaktärer i en film.

2. **Karaktärisering**

Hur en karaktärs personlighet och egenskaper framställs genom dialog och handling.

3. **Tonfall**

Den känsla eller inställning som uttrycks i dialogen, till exempel sarkasm eller glädje.

4. **Undertext**

Dolda budskap eller känslor som inte sägs direkt i dialogen.

5. **Konflikt**

Oenighet eller motstridiga mål mellan karaktärer som driver handlingen framåt.

6. **Språkbruk**

De språkliga uttryck och val som karaktärerna använder, inklusive slang och idiom.

7. **Interaktion**

Hur karaktärerna kommunicerar och reagerar på varandra i dialogen.

8. **Narrativ**

Den berättande strukturen och hur dialogen bidrar till historiens

utveckling.

9. Subtext

Det som karaktärerna tänker eller känner men inte uttrycker öppet i dialogen.

10. Retorik

Konsten att övertyga eller påverka genom tal och dialog.

Instuderingsfrågor

1. Vad är dialog och vilken roll spelar den i en film?
 2. Hur bidrar dialog till karaktärisering?
 3. Ge ett exempel på hur tonfall kan förändra betydelsen av en dialogreplik.
 4. Vad menas med undertext i dialogen?
 5. Hur kan konflikt i dialog driva handlingen framåt?
 6. Varför är språkbruk viktigt i filmens dialoger?
 7. Hur påverkar interaktionen mellan karaktärer deras relationer?
 8. På vilket sätt kan dialog bidra till den narrativa strukturen i en film?
 9. Vad är skillnaden mellan subtext och undertext?
 10. Hur kan retorik användas effektivt i filmens dialoger?
-

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad är dialog?	En ensam monolog	Samtal mellan karaktärer	En visuell effekt	En symbol
2. Vad innebär karaktärisering?	Beskrivning av miljön	Beskrivning av en karaktär	Valet av filmens musik	Kameravinklar
3. Vad kan ett sarkastiskt tonfall indikera?	Glädje	Ilkska	Förvåning	Kärlek
4. Vad är undertext i dialogen?	Det som sägs öppet	Dolda budskap	Bakgrundsmusik	Kameraarbete

Uppgift	A	B	C	D
5. Hur kan konflikt i dialogen påverka filmen?	Förbättra karaktärernas vänskap	Driva handlingen framåt	Skapa en lugn stämning	Förändra bakgrunden
6. Vad är exempel på språkbruk?	Användning av metaforer	Användning av slang	Användning av färger	Användning av ljus
7. Vad innebär interaktion mellan karaktärer?	Företredande av naturen	Kommunikation och reaktion	Redigering av scener	Val av kostymer
8. Hur bidrar dialog till narrativet?	Skapar visuell estetik	Förklarar handlingen	Förstärker musikens rytm	Justerar filmens längd
9. Vad är subtext?	Det som sägs högt	Osynliga känslor eller tankar	Bakgrundsinformation	Filmens titel
10. Hur används retorik i dialogen?	För att dekorera scener	För att övertyga eller påverka	För att skapa visuella effekter	För att bestämma filmens genre

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: Analysera en dialogreplik

Beskriv en dialogreplik från filmen och analysera hur den avslöjar karaktärens personlighet.

Svarslängd: ca. 200 ord (En sida)

Skrivuppgift 2: Diskussion om tonfall och undertext

Välj en scen med betydande tonfall och undertext. Diskutera hur dessa element påverkar tittarens tolkning av situationen.

Svarslängd: ca. 300 ord (1,5 sidor)

Skrivuppgift 3: Djupgående analys av dialogens roll i filmens narrativ

Analysera hur dialogen i flera scener bidrar till filmens övergripande berättelse och karaktärsutveckling. Inkludera exempel på språkbruk, konflikt och retorik.

Svarslängd: ca. 400 ord (2 sidor)

