

Titel: The Mysterious Lighthouse

Redogörelse:

Årskurs: Åk. 7 - 9

Ämne: Engelska

Tema: Skriv en kreativ berättelse med dialoger.

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Dialogue:** A conversation between two or more characters in a book, play, or movie.
 2. **Setting:** The time and place where a story takes place.
 3. **Character Development:** The process of creating a believable character in fiction by giving the character depth and personality.
 4. **Plot:** The sequence of events that make up a story.
 5. **Conflict:** A struggle between opposing forces in a story, which drives the plot.
 6. **Climax:** The most intense, exciting, or important point of a story.
 7. **Resolution:** The part of the story where the main problem is resolved.
 8. **Narrative Voice:** The perspective from which a story is told.
 9. **Imagery:** Descriptive language that appeals to the senses and creates vivid pictures in the mind.
 10. **Theme:** The central idea or message in a story.
-

Instuderingsfrågor

1. Vad är en **dialogue**?
2. Hur definieras **setting** i en berättelse?
3. Vad innebär **character development**?
4. Beskriv vad en **plot** består av.
5. Vad är **conflict** och vilken roll spelar det i en berättelse?
6. Förklara vad **climax** är i en historia.
7. Vad menas med **resolution**?
8. Vilken betydelse har **narrative voice** i en berättelse?
9. Hur används **imagery** i skrivande?
10. Vad är skillnaden mellan **theme** och **plot**?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Uppgift	A	B	C	D
1. Vad är en dialogue ?	En beskrivning av miljön	En konversation mellan karaktärer	Handlingens slut	Huvudtemat i berättelsen
2. Vad betyder setting ?	Handlingen	Tidsperiod och plats	Karaktärernas relationer	Konflikten i historien
3. Character Development syftar till:	Att beskriva miljön	Att utveckla karaktärernas personligheter	Att beskriva handlingen	Att avsluta berättelsen
4. Vad är plot ?	Tema	Sekvens av händelser	Dialog mellan karaktärer	Bildspråk
5. Conflict i en berättelse är:	Beskrivningen av miljön	En strid mellan karaktärer	Lösningen på problemet	Inledningen av historien
6. Climax refererar till:	Den lugna delen av historien	Den mest intensiva punkten	Introduktionen av karaktärer	Bakgrunden till berättelsen
7. Resolution är:	Starten på historien	Problemet i historien	Lösningen på konflikten	Mötet mellan karaktärer
8. Narrative Voice betyder:	Typen av språk som används	Perspektivet berättelsen berättas ur	Huvudpersonen i historien	Slutet på berättelsen
9. Imagery används för att:	Skapa levande beskrivningar	Utveckla karaktärer	Förstärka ploten	Bestämma temat
10. Skillnaden mellan theme och plot är:	Tema är handlingen, plot är budskapet	Tema är budskapet, plot är handlingen	Tema och plot är samma sak	Temat är karaktärerna, plot är miljön

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: En Spännande Start

Beskriv en början till din berättelse där huvudkaraktären möter en oväntad utmaning. Inkludera minst två dialoger mellan karaktärerna.

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv A4-sida)

Skrivuppgift 2: Utveckla Konflikten

Skriv en mittdel av din berättelse där konflikten utvecklas och karaktärerna måste samarbeta för att lösa ett problem. Använd dialog för att visa karaktärernas känslor och tankar.

Svarslängd: ca. 300 ord (En A4-sida)

Skrivuppgift 3: Spännande Avslutning

Avsluta din berättelse med en klimax och en resolution som knyter ihop alla lösa trådar. Se till att dialogen bidrar till att avslöja sanningen eller lösningen på konflikten.

Svarslängd: ca. 400 ord (En och en halv A4-sida)

Tags: [Läxa](#)