

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Arrangering och komposition 1

Tema: Arrangering för olika instrument och ensembler

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Arrangering:** Anpassning av en musikstycke för olika instrument och ensembler.
- **Instrumentering:** Valet och användningen av instrument i ett musikaliskt arrangemang.
- **Harmoni:** Kombinationen av olika toner spelade eller sjungna tillsammans som ger en behaglig klang.
- **Stämmor:** Melodiska linjer som är komponerade för att spelas tillsammans i arrangemanget.
- **Ensemble:** En grupp musiker som spelar tillsammans.

Instuderingsfrågor

1. Vad är skillnaden mellan arrangering och komposition?
2. Hur påverkar arrangeringen musiken vi hör?
3. Vilka faktorer bör man överväga när man väljer instrument för ett arrangemang?
4. Ge exempel på olika arrangeringstekniker och deras användning.
5. Vad menas med harmonisering inom arrangering?
6. Kan du nämna en känd melodi och diskutera hur den skulle kunna arrangeras för en ny ensemble?
7. Vilken roll spelar stämmor i arrangemangen och hur kan de varieras?
8. Hur kan arrangering påverka musikens känsla och uttryck?
9. Vad tyckte du var mest inspirerande från dagens lektion?
10. Vilken utmaning stötte du på när du arrangerade din melodi och hur löste du den?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Arrangera en melodi

Välj en känd melodi och arrangera den för minst tre olika instrument eller en

ensemble. Tänk på hur instrumenten samverkar och diskutera dina val.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Uppgift 2: Analys av arrangemang

Välj ett befintligt arrangemang av en känd låt. Analysera vilka arrangeringstekniker som används och hur de påverkar låtens karaktär.

Svarslängd: ca. 400 ord (En sida)

Uppgift 3: Reflektera över arrangemangsprocessen

Reflektera över din egen arrangemangsprocess. Vad har du lärt dig, vilka utmaningar har du stött på och vad skulle du ha gjort annorlunda?

Svarslängd: ca. 250 ord (En halv sida)

Tags: [Läxa](#)