

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Arrangering och komposition 1

Tema: Grunderna i musikkomposition

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Melodi:** En sekvens av toner som är rytmiskt sammanbundna och bildar en musikaliskt igenkännbar enhet.
- **Harmoni:** Samverkan av olika toner som spelas eller sjungs tillsammans för att skapa en fyligare ljudbild.
- **Rytm:** Organisationen av ljud och tystnad i tid, som bestämmer takten och flödet av musiken.
- **Arrangemang:** Konstformen att organisera melodiska och harmoniska element för att skapa en sammansatt musikstil.
- **Komposition:** Processen att skapa musik, vilket inkluderar val av melodier, harmonier och arrangemang.

Instuderingsfrågor

Besvara följande frågor för att förbereda dig inför diskussionen i nästa lektion.

1. Vad definierar en melodi och vad är dess roll i en komposition?
2. Ge exempel på tre olika harmoniska progressioner.
3. Hur påverkar rytmen en kompositions karaktär?
4. Vilka kända kompositörer inspirerar dig och varför?
5. Vilken typ av arrangemangstekniker har du lärt dig?
6. Hur skulle du beskriva din egen musikaliska stil?
7. Vad anser du är den största utmaningen med att skapa musik?
8. Hur kan analys av andras musik hjälpa din egen komposition?
9. Vad är du mest stolt över i dina egna musikaliska verk?
10. Vilka tekniker skulle du vilja experimentera med i framtida kompositioner?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Komponera en melodi

Skapa en originalmelodi som är 8 takter lång. Försök att inkludera minst två olika melodiska teman. **Svarslängd:** ca. 150 ord (En kvartssida)

Uppgift 2: Harmoni och struktur

Redogör för minst tre harmoniska progressioner du använde i din komposition. Hur bidrar de till din melodi? **Svarslängd:** ca. 200 ord (En halv sida)

Uppgift 3: Reflektion

Skriv en reflektion om din kompositionsprocess. Vilka svårigheter stötte du på och hur övervann du dem? Vad lärde du dig? **Svarslängd:** ca. 250 ord (En halvsida)

Tags: [Läxa](#)