

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Dansteori

Tema: Improvisation och kreativitet i dans

Uppgifter

1. Reflektion över improvisation

Skriv en reflektion om vad improvisation innebär för dig som dansare. Fundera över hur du använder improvisation i din egen dans och vilka känslor eller idéer du kan uttrycka genom den. Din text ska vara ca 200 ord (En halv sida).

Svar:

2. Praktisk övning

Utför en improvisationssession hemma. Välj ett tema eller en känsla som du vill uttrycka genom dans. Spela musik som inspirerar dig och låt dig själv röra dig fritt i 10-15 minuter. Efter övningen, skriv ner dina upplevelser: Hur kändes det att improvisera? Vilka rörelser kom naturligt för dig? Skriv ner ca 150 ord (En tredjedel av en sida).

Svar:

3. Studie av en känd dansare

Välj en känd dansare eller en koreograf som använder improvisation i sitt arbete. Skriv en kort presentation (ca 250 ord, ca en sida) där du beskriver deras stil, hur de använder improvisation och vad som gör deras arbete unikt. Presentera även en eller flera av deras kända verk.

Svar:

Exit-ticket

Besvara följande frågor utifrån lektionen och dina egna reflektioner:

- Vad innebär improvisation i dans?
- Svar:
- Nämn en fördel med att använda improvisation i dans.

- Svar:
- Ge ett exempel på en teknik som kan användas för improvisation.
- Svar:

Tags: [Dansteori](#), [Gymnasiet](#)