

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Musikproduktion 1

Tema: Sampling och MIDI-programmering

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Sampling:** Användning av en del av ljud eller musik från en tidigare inspelning.
- **MIDI:** Musical Instrument Digital Interface, ett protokoll för att styra elektroniska instrument och programvara.
- **Ljuddesign:** Processen av att skapa och manipulera ljud för olika ändamål inom musik och media.
- **DAW:** Digital Audio Workstation, en mjukvara för inspelning, redigering och produktion av ljud.
- **Arrangemang:** Den organisatoriska strukturen av en musikkomposition, inklusive val av instrument och sekvensering av melodier och ackord.

Instuderingsfrågor

- Vad är sampling och hur har det utvecklats inom musikproduktionen?
- Vilka olika typer av sampling finns det och ge exempel på var och hur de kan användas?
- Vad innebär MIDI och vilken roll spelar det i musikproduktion?
- Hur kan MIDI användas för att styra olika instrument?
- Beskriv hur man importerar och bearbetar en ljudsamplare.
- Vad är syftet med att arbeta med samplings i musikproduktion?
- Kan du ge exempel på hur etiska aspekter påverkar användningen av sampling?
- Vilken feedback fick du under övningen av att skapa egna samplings?
- Hur påverkar sampling och MIDI musikens kreativa process?
- Vilka verktyg och program kan man använda för sampling och MIDI-programmering?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Reflektion över lärande

Reflektera över vad du har lärt dig under lektionen om sampling och MIDI-programmering. Vad är viktigast för dig och hur kan du applicera dessa kunskaper i din egen musikproduktion?

Svarslängd: ca. 200 ord (En halv sida)

Uppgift 2: Analys av en musikkomposition

Välj en låt som du tycker använder sampling och MIDI på ett intressant sätt. Beskriv hur dessa tekniker används och vilken effekt de har på låtens helhetsintryck. Ge exempel.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Uppgift 3: Skapa eget arrangemang

Skapa ett kort musikarrangemang (max 1 minut) där du använder både sampling och MIDI-programmering. Beskriv processen du använde och vilka verktyg du använt i din produktion.

Svarslängd: ca. 150 ord (En fjärdedel sida)

Tags: [Läxa](#)