

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Scenisk gestaltning 1

Tema: Dramaturgi och berättartekniker

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Dramaturgi:** Läran om strukturen och analysen av berättande.
- **Berättarteknik:** Metoder som används för att forma och framföra berättelser.
- **In medias res:** Att börja en berättelse mitt i handlingen snarare än med bakgrund.
- **Konflikt:** En central utmaning eller motstridighet i berättelsen som driver handlingen framåt.
- **Upplösning:** Avslutande del av en berättelse där konflikter löses och berättelsen knyts ihop.

Instuderingsfrågor

1. Vad innebär begreppet dramaturgi och varför är det viktigt för scenkonst?
2. Beskriv treaktstrukturen och dess betydelse i en berättelse.
3. Vilka är de olika berättarteknikerna som diskuterades under lektionen?
4. Hur kan en konflikt påverka utvecklingen av en berättelse?
5. Ge exempel på en berättelse där in medias res används. Hur påverkar det läsarens/publikens upplevelse?
6. Vad är skillnaden mellan en karaktärs konflikt och den övergripande berättelsens konflikt?
7. Vilken typ av upplösning är mest tillfredsställande enligt dig, och varför?
8. Kan ni identifiera exempel på parallella berättelser i litteraturen eller filmen? Nämn dem.
9. Vad tyckte ni var mest utmanande när ni skrev era korta berättelser? Varför?
10. Hur kan förståelsen av dramaturgi förbättra ert eget skrivande och gestaltande arbete?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Skapa en berättelse med treaktstruktur

Skriv en kort berättelse som följer en treaktstruktur. Definiera karaktärer, konflikt och upplösning. Svarslängd: ca. 400 ord (En sida).

Uppgift 2: Analysera en film eller pjäs

Välj en film eller pjäs som du tycker är intressant och analysera dess dramaturgi. Vilka berättartekniker används? Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida).

Uppgift 3: Experimentera med berättartekniker

Skriv en kort berättelse där du använder minst två olika berättartekniker som in medias res och flashback. Beskriv hur dessa tekniker påverkar berättelsen. Svarslängd: ca. 250 ord (En halv sida).

Övning

Arbeta i grupper för att finslipa era berättelser och scener med fokus på dramatisk och narrativ kvalitet. Diskutera varandras arbete och ge konstruktiv feedback.

Tags: [Läxa](#)