

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Sceniskt karaktärsarbete

Tema: Fysiskt teaterarbete och kroppens uttryckssätt

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Fysisk teater:** En teaterform som fokuserar på kroppens rörelser och uttryck snarare än på talad dialog.
- **Kroppsspråk:** De icke-verbala signaler som förmedlas genom kroppens rörelser, hållningar och ansiktsuttryck.
- **Gestaltning:** Konsten att framställa en karaktär, känsla eller idé genom kroppsligt uttryck.
- **Improvisation:** Att spontant skapa scener eller och karaktärer utan tidigare planering eller manuspunkter.
- **Uttrycksfullhet:** Förmågan att förmedla känslor och budskap klart och effektivt genom rörelser och kroppsspråk.

Instuderingsfrågor

1. Vad karakteriserar fysisk teater och hur skiljer den sig från traditionell teater?
2. Ge exempel på hur kroppsspråk kan påverka publikens upplevelse av en scen.
3. Vilka fysiska övningar kan hjälpa dig att bli mer medveten om din kropp på scen?
4. Hur kan du som skådespelare övervinna hinder i att använda kroppen som ett uttrycksmedel?
5. Beskriv ett minnesvärt exempel från en fysisk teaterföreställning du sett eller hört om.
6. Vad är skillnaden mellan att gestalta en karaktär genom ord och att använda kroppsspråk?
7. Varför är feedback från andra gruppmedlemmar viktig när ni arbetar med fysiska uttryck?
8. Hur kan fysisk teater samverka med andra teaterformer för att skapa en helhet i en föreställning?
9. Vad innebär det att ha en stark fysisk närvaro på scen?
10. Hur kan du tillämpa tekniker och insikter från denna lektion i ett kommande teaterprojekt?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Reflektion kring kroppens uttryck

Beskriv med egna ord hur du upplevde känslan av att använda kroppen som ett uttrycksmedel under lektionen. Reflektera över hur detta kan förändra ditt sätt att gestalta karaktärer i framtiden.

Responslängd: ca. 250 ord (En halv sida)

Uppgift 2: Gestaltning av en karaktär

Välj en karaktär från en bok eller film och skriv en kort beskrivning av hur du skulle gestalta den karaktären genom kroppsliga uttryck. Vilka känslor, rörelser och posturer skulle du fokusera på?

Responslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Uppgift 3: Teknikövningar

Gör en lista över tre teknikövningar som kan hjälpa dig och dina klasskamrater att bli mer medvetna om kroppens uttryck. Beskriv kort hur varje övning går till och vilken nytta den kan ha i ert sceniska arbete.

Responslängd: ca. 150 ord (En fjärdedel sida)

Lycka till med läxan!

Tags: [Läxa](#)