

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Skrivande

Tema: Berättande genom perspektiv

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Perspektiv:** Synvinkel från vilken en berättelse berättas, som kan påverka hur berättelsen uppfattas.
- **Narrativ:** En berättelse eller återberättande av händelser, som kan vara fiktiv eller verklig.
- **Fiktiv:** Något som är skapad av fantasi och inte baserat på verkliga händelser.
- **Insikt:** En djupare förståelse eller insikt om en situation eller ett ämne.
- **Struktur:** Hur en berättelse är uppbyggd och organiserad, inklusive dess delar och flöde.

Instuderingsfrågor

Svara på följande frågor baserat på lektionen och ert arbete med berättande perspektiv.

1. Vad är skillnaden mellan första, andra och tredje person i berättande?
Svara i en mening för varje perspektiv.
2. Vilka känslor kan väckas genom att ändra perspektivet i en berättelse?
3. Ge ett exempel på en berättelse du har läst där perspektivet spelade en avgörande roll. Vad gjorde det intressant?
4. Hur kommer din egen upplevelse av en händelse att påverka berättelsen om den får berättas ur flera perspektiv?
5. Vad tyckte du var mest utmanande när du skulle skriva om samma händelse ur olika perspektiv?
6. Möjliggör olika perspektiv att utforska fler sidor av en händelse?
Motivera ditt svar.
7. Hur kan man använda perspektiv för att skapa dramatik i en berättelse?
8. Vilken av de tre perspektiven tyckte du var lättast respektive svårast att skriva ifrån? Varför?
9. Vad lärde du dig av att ge feedback på andras berättelser? Var det

något du skulle använda i ditt eget skrivande?

10. Hur kan du använda det du lärt dig om perspektiv i framtida skrivprojekt?

Skrivuppgift

Uppgift 1: Berätta om samma händelse

Välj en händelse från ditt liv som du anser är betydelsefull. Skriv en berättelse om denna händelse ur tre olika perspektiv. Varje berättelse ska omfatta **ca 200 ord** (ungefär en sida A4 totalt).

Svar:

Uppgift 2: Utforska ett nytt perspektiv

Skriv en kort text på **300-500 ord** (en halv till en sida A4) där du berättar en fiktiv historia ur ett perspektiv som du normalt inte skulle välja. Det kan vara en karaktär du vanligtvis inte identifierar dig med.

Svar:

Uppgift 3: Reflektera över perspektivets betydelse

Efter att ha skrivit dina berättelser, skriv en reflektion på **ca 300 ord** (en halv sida A4) om hur perspektivet påverkade berättelsen och hur du kände dig vid skrivandet av varje del. Vad lärde du dig genom denna övning?

Svar:

Tags: [Läxa](#)