

Hemläxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller kurs: Svenska 2

Tema: Lars Andersson – Naturromantik och Existentiella frågor

Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Naturromantik:** En litterär rörelse som fokuserar på skildringar av naturen och dess inverkan på människans känslor och tankar.
- **Existentiella frågor:** Grundläggande frågor som handlar om livets mening, existens och människans plats i världen.
- **Metafor:** En språklig jämförelse där ett ord eller uttryck används i betydelse av ett annat för att skapa en bild, ofta för att fördjupa förståelsen.
- **Identitet:** Det som utgör en persons eller grupps unika kännetecken och självförståelse, ofta relaterat till erfarenheter, kultur och miljö.
- **Reflektion:** Tänkande och analyserande av egna upplevelser och tankar i syfte att förstå och lära sig mer.

Instuderingsfrågor

1. Vilka teman är centrala i Lars Anderssons verk?
2. Hur använder Andersson naturmetaforer för att uttrycka existentiella teman?
3. Vad karaktäriserar den naturromantiska traditionen inom litteraturen?
4. Hur relaterar "Gräset sjunger" och "Annorlunda flickor" till samtida samhällsfrågor?
5. Vilken roll spelar identitet i Anderssons texter?
6. Beskriv Anderssons stil och tematik med egna ord.
7. Vilken påverkan har naturen på människans känslor enligt Andersson?
8. Hur skulle du beskriva relationen mellan människa och natur i hans verk?
9. Vilka känslor väcker Anderssons beskrivningar av naturen hos läsaren?
10. På vilket sätt kan vi se spåren av naturromantiken i dagens litteratur?

Skrivuppgift

Diktinspiration

Skriv en egen dikt inspirerad av Lars Anderssons användning av naturmetaforer och existentiella teman. Dikten ska ha en klar koppling till dina egna känslor och erfarenheter relaterade till naturen.
Svarslängd: ca. 250 ord (En kvart sida)

Kort berättelse

Skriv en kort berättelse (max 500 ord) som utforskar en situation där naturen spelar en central roll i människans liv och existentiella reflektioner. Tänk på att använda livfulla beskrivningar och metaforer.
Svarslängd: max 500 ord (En sida)

Reflekterande uppsats

Välj ett av Lars Anderssons verk och skriv en reflekterande uppsats (ca 300 ord) där du analyserar hur naturmetaforer används för att belysa existentiella frågor. Ge exempel från texten och diskutera dess betydelse.
Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

Tags: [Läxa](#)