

# Hemläxa

**Årskurs:** Gymnasiet

**Ämne:** Svenska 3

**Tema:** Postmodern litteratur: Svenska författare i 2000-talet

## Ordkollen

Här listas fem ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Postmodernism:** En litterär och kulturell rörelse som kännetecknas av kritiska och reflexiva inslag, samt en blandning av olika stilar och genrer.
- **Metafiktion:** En litterär teknik där texten kommenterar sig själv och sin egen fiktitivitet, vilket ger läsaren insikter om berättande.
- **Hybriditet:** En kombination av olika stilar, genrer eller kulturella uttryck för att skapa nya betydelser och perspektiv.
- **Fragmentering:** Teorin om att berättelsen består av lösa delar utan en sammanhängande struktur, vilket speglar det komplexa i samtidens liv.
- **Identitet:** Ett centralt tema i postmodern litteratur som utforskar hur individens upplevelser och bakgrund formar deras självbild och plats i samhället.

## Instuderingsfrågor

- Vad innebär postmodern litteratur och vilka kännetecken har den?
- Vilka teman är vanliga i postmodern litteratur?
- Hur skiljer sig postmodern litteratur från romantisk och modern litteratur?
- Nämn två svenska författare som kan klassificeras som postmoderna. Vilka verk är de kända för?
- Vad är metafiktion och hur används det i svensk postmodern litteratur?
- Ge exempel på hur fragmentering kan påverka berättelsen i ett litterärt verk.
- Hur kan postmodern litteratur reflektera samtida samhällsfrågor?
- Diskutera hur temat identitet kan hanteras i en postmodern roman.
- Vilka tekniska grepp finns det för att skapa en postmodern berättelse?
- Hur påverkar hybriditet uppfattningen av en historia inom postmodern litteratur?

## Skrivuppgift

### Uppgift 1: Kort novell

Skriv en kort novell (ca 500 ord) som innehåller postmoderna inslag. Tänk på att använda metafiktion, bryta den fjärde väggen eller experimentera med tidsperspektiv.

Här kan du också inkludera teman som identitet eller samhällsfrågor.

Svarslängd: ca. 500 ord (En sida)

### Uppgift 2: Reflektion kring ett verk

Välj ett postmodernt verk av en svensk författare och skriv en reflektion (ca 300 ord) där du analyserar dess teman och stil. Diskutera också hur verket speglar samtiden.

Svarslängd: ca. 300 ord (En halv sida)

### Uppgift 3: Jämförelse

Jämför postmodern litteratur med romantisk och modern litteratur. Skriv en text (ca 400 ord) som belyser skillnader och likheter mellan dessa litterära epoker.

Svarslängd: ca. 400 ord (En sida)

Tags: [Läxa](#)