

“`html

Läxa

Årskurs: Gymnasiet

Ämne eller Kurs: Historia 2b

Tema: Mellankrigstidens film och media

Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

- **Mellankrigstid:** Tiden mellan första och andra världskriget, präglad av ekonomiska och politiska förändringar.
- **Film Noir:** En genre av film som karakteriseras av cyniska hjältar, mörka teman och stilistiska inslag.
- **Propaganda:** Information som sprids för att påverka åsikter och uppfattningar, särskilt av politiska skäl.
- **Surrealisme:** En kulturell och konstnärlig rörelse som strävar efter att förena dröm och verklighet.
- **Socialrealism:** En konststart som skildrar verkliga sociala och politiska förhållanden.
- **Filmhistoria:** Studiet av filmens utveckling och betydelse genom tiderna.
- **Kulturpolitik:** Strategier och åtgärder som syftar till att forma och stödja kulturella uttryck.
- **Dokumentärfilm:** Film som syftar till att dokumentera verkligheten, ofta för utbildning eller information.
- **Avant-garde:** Konstnärliga rörelser som utmanar traditionella konstformer och utforskar nya uttrycksformer.
- **Klassiker:** Filmverk som har haft betydande kulturell och historisk inverkan.

Instuderingsfrågor

Besvara följande frågor för att fördjupa din förståelse för temat mellankrigstidens film och media:

1. Vilka sociala och ekonomiska faktorer påverkade filmproduktionen under mellankrigstiden?
2. Hur använde olika länder film som propaganda under denna period?

3. Vad karakteriserar film noir, och hur reflekterar den tidens samhälle?
4. Vilken roll spelade surrealismen i filmer under mellankrigstiden?
5. Hur förändrades publikens förväntningar på film under mellankrigstiden?
6. Vad syftar termen socialrealism på, och hur manifesteras den i film?
7. Vilka tekniska framsteg inom filmteknik hade stor inverkan på produktionen?
8. Hur påverkade den globala politiska situationen filmindustrin under mellankrigstiden?
9. Vilka filmer från mellankrigstiden anser du vara mest betydelsefulla, och varför?
10. Hur bidrog dokumentärfilmer till allmänhetens förståelse av samtidens händelser?

Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

Beskrivning	A	B	C	D
Vilken genre av film karakteriseras av cyniska hjältar och negativa teman?	Komedi	Drama	Film Noir	Action
Vad kallades de reglerade statliga insatserna för film under mellankrigstiden?	Filmlagar	Kulturpolitik	Propaganda	Filmfestivaler
Vilken typ av film syftar till att återge verklighetens händelser?	Dokumentärfilm	Fiktio	Animation	Drama
Vilken stil användes av avant-garde-filmmakarna?	Traditionell berättelse	Experimentell form	Realistisk stil	Kommersiell stil
Vad kännetecknar socialrealismen inom film?	Idealistiska skildringar	Historiska dramer	Verkliga sociala frågor	Fantastiska berättelser
Vilken rörelse strävade efter att förena dröm och verklighet i filmen?	Klassicism	Surrealisme	Modernism	Romantik
Vilken filmgenre blev populär som en reaktion på första världskriget?	Musikal	Filmhistorisk analys	Film Noir	Äventyrsfilm
Vad handlade propagandafilmer oftast om?	Kommersiella budskap	Politisk påverkan	Underhållning	Fiktionaliserade kärlekshistorier
Vilket tekniskt framsteg förändrade filmproduktionen under denna tid?	Färgteknik	Digital media	Streaming	3D-teknik

Vilken betydelse har klassiska filmer från mellankrigstiden idag?

De är bortglömda

De används för utbildning

De påverkar nutida filmer

De är endast kulturella artefakter

Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

Skrivuppgift 1: *Reflektion över filmens påverkan*

Reflektera över hur filmer från mellankrigstiden har påverkat samhället och kulturen. Diskutera specifika exempel och hur dessa filmer har speglat tidens värderingar. **Svarslängd:** ca. 200 ord (En sida).

Skrivuppgift 2: *Analys av en specifik film*

Analysera en specifik film från mellankrigstiden och utforska dess teman, stil och kulturella kontext. Hur relaterar den till samtida händelser? **Svarslängd:** ca. 300 ord (En och en halv sida).

Skrivuppgift 3: *Kulturens transformation*

Diskutera hur mellankrigstidens film och media bidrog till en transformation av kulturella normer och värderingar i samhället. Vilka långvariga effekter har dessa förändringar haft? **Svarslängd:** ca. 400 ord (Två sidor).

“`

Tags: [Gymnasiet](#), [Läxa](#)