

## Jämföra Liveframträdanden med Inspelade Framträdanden

**Årskurs:** Åk. 7 - 9

**Ämne:** Musik

**Tema:** Jämföra liveframträdanden med inspelade framträdanden

---

### Ordkollen

Här listas tio ämnesord på läxans tema som är bra att känna till betydelsen av.

1. **Liveframträdande:** En uppvisning av musik eller scenkonst som sker i realtid inför en publik.
  2. **Inspelad musik:** Musik som har spelats in och redigerats innan den lyssnas på av publik.
  3. **Akustik:** De fysiska egenskaper som påverkar ljudets kvalitet och hur det uppfattas i en miljö.
  4. **Ljudkvalitet:** Hur klart, fylligt och balanserat ljudet låter.
  5. **Röstförstärkning:** Användning av mikrofoner och högtalare för att förbättra eller förstärka en sångröst.
  6. **Publikinteraktion:** Kommunikationen och utbytet mellan artisten och publiken under en liveuppträdande.
  7. **Rekvisita:** Utrustning eller föremål som används under en scenföreställning eller konsert.
  8. **Mixning:** Processen att kombinera olika ljudspår till ett enhetligt ljudklipp.
  9. **Scenedesign:** Utformningen av scenens utseende och miljö för en liveuppträdande.
  10. **Direktupptagning:** Inspelning av en föreställning som sker i realtid utan efterproduktion.
- 

### Instuderingsfrågor

1. Vad är ett liveframträdande?
2. Nämn två fördelar med inspelad musik jämfört med liveframträdanden.
3. Hur påverkar akustiken ett liveframträdande?
4. Vad innebär ljudkvalitet i musik?
5. Varför används röstförstärkning vid konserter?
6. Ge ett exempel på publikinteraktion under en livekonsert.
7. Vad är rekvisita och hur används det i en liveuppträdande?
8. Förklara vad mixning innebär inom musikproduktion.
9. Hur kan scenen designas för att förbättra ett liveframträdande?

## 10. Vad är en direktupptagning?

### Övning

Nedan listas uppgifter och fyra svarsalternativ. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt. Observera att av de fyra alternativen är endast ett korrekt.

| Beskrivning/Svar/Definition                                     | A                 | B                | C              | D                 |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------------------|
| En uppvisning som sker i realtid inför en publik.               | Inspelad musik    | Liveframträdande | Musikvideo     | Radioöverföring   |
| Processen att kombinera olika ljudspår till ett enhetligt ljud. | Mixning           | Mastering        | Kompression    | Equalizing        |
| Användning av mikrofoner för att förstärka sång.                | Akustik           | Röstförstärkning | Scenedesign    | Rekvisita         |
| Utrustning som används på scen under en konsert.                | Rekvisita         | Mixerbord        | Högtalare      | Ljusmaskin        |
| Hur klart och balanserat ljudet låter.                          | Tonhöjd           | Ljudkvalitet     | Volym          | Frekvens          |
| Kommunikationen mellan artist och publik.                       | Publikinteraktion | Scenehantering   | Improvisation  | Setlista          |
| Utformning av scenens utseende och miljö.                       | Ljusdesign        | Scenedesign      | Ljuddesign     | Kostymdesign      |
| En inspelning som görs utan efterproduktion.                    | Studioinspelning  | Direktupptagning | Dubbling       | Automixing        |
| De fysiska egenskaper som påverkar hur ljud uppfattas.          | Resonans          | Akustik          | Dämpning       | Reflektion        |
| En typ av musik som har spelats in och redigerats.              | Liveinspelning    | Inspelad musik   | Akustisk musik | Elektronisk musik |

### Skrivuppgifter

Här presenteras tre olika skrivuppgifter som är utformade på tre olika svårighetsnivåer: enkel, medel och svår.

#### Skrivuppgift 1: Jämförelse av Atmosfär

Beskriv skillnaderna i atmosfär mellan ett liveframträdande och att lyssna på inspelad musik. Fundera på hur närvaron av en publik och artist påverkar din upplevelse.

**Svarslängd:** ca. 250 ord (En halv A4-sida)

#### Skrivuppgift 2: Fördelar och Nackdelar

Analysera fördelar och nackdelar med både liveframträdanden och inspelade framträdanden. Ge konkreta exempel för att stödja dina argument.

**Svarslängd:** ca. 350 ord (En halv A4-sida)

### **Skrivuppgift 3: Eget Liveframträdande**

Planera och beskriv ditt eget liveframträdande. Inkludera detaljer om scenlayout, ljudutrustning, interaktion med publiken och hur du skulle hantera utmaningar som kan uppstå under evenemanget.

**Svarslängd:** ca. 400 ord (En och en halv A4-sida)

---

Tags: [Läxa](#)